Revista do Rádio



Nº 245 — CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL — 22-5-954

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessaro

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme protege as celulas novas, restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas manchas, rugas panos etc

ANTISARDINA e um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ... CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE... ANTISARD...



CELSO GUIMARÃES JÁ É VOVÔ

Nasceu em Recife (onde reside sua filha Vera, casada com o sr. Carlos Petit de Araújo), na têrça-feira, 27 de abril passado, a netinha de Celso.

A menina, linda e robusta, receberá na pia batismal o nome de Marisa.

Quando recebeu a boa nova através de um telegrama, Celso não coube em si de contentamento, fazendo com que todos os seus colegas e amigos conhecessem a sua felicidade.

Uma semana depois, na noite em que recebia o bronze Chico Alves, Celso Guimarães declarou que desejava juntar ao título de "Melhor rádio-ator de 53" um outro também bastante significativo para êle: o de "Vovô mais feliz de 1954".

ROUBADA CARMEM COSTA

Regressando da rápida temporada em Belo Horizonte, Carmem Costa trouxe, em sua companhia, uma jovem que se tinha oferecido para "babá" de sua filhinha. Acontece, porém, que, no dia imediato à chegada de Carmem, a jovem desapareceu, levando a importância de mil cruzeiros. A cantora apresentou queixa à polícia.

NÃO RENOVARAM

Deixaram o elenco de rádio-teatro da Nacional, segundo lista a nós fornecida pela própria emissora, os seguintes rádio-atores: Armando Ferreira, Talita de Miranda, Lina Costa, Estelita Rodrigues, Carmem Dolores, Célia Morais, Glauco Saraiva, Maria Castro e Carmem Fernandes.

ÂNGELA É MAIOR

Na quinta-feira, 29 do mês passado, o Juizado de Menores procurou impedir a estréia de Ângela Maria na boate de Linda Batista, sob a alegação de que a cantora ainda não atingira a maioridade, não podendo, portanto, atuar em casas de diversões noturnas. A Rainha do Rádio, porém, provou (com documentos) que já ultrapassara os 21 anos, pois nasceu a 13 de maio de 1929, em Macaé, no Estado do Rio de Janeiro. Diante da prova da maioridade de Ângela, a proibição foi levantada.

A VIDA QUE CAUBY SONHOU...



O novato Cauby Peixoto está repetindo no Brasil o fenômeno Frank Sinatra. Quando êle aparece no auditório da Nacional as fans desmaiam gostosamente e dão gritinhos de contentamento. Esta é a vida que Cauby pediu a Deus. No próximo número publicaremos uma reportagem com êsse cantor que anda cercado de garôtas por todos os lados.

Colé, Nelia Paula e a Cegonha...

Circularam notícias que davam como certa, para dentro de poucos meses, a visita da cegonha ao lar de Colé e Nélia Paula. Entretanto, falando à reportagem o popular comediante declarou que tudo não passa de boato, já que a sua companheira não recebeu o clássico aviso da ave pernalta.

— Se assim não fôsse (afirmou êle), eu teria suspendido todos os compromissos que assumimos. Continuamos em plena atividade, no "Vesperal das Moças" da Tamoio e no teatro de revista, e dentro de um mês deveremos realizar uma temporada no sul do país. Ainda é cêdo para receber a visita da cegonha, mas, quando ela vier, não faremos segrêdo disso.



RISOS E LAGRIMAS NA FESTA DOS MELHORES



● CONSAGRADOS OS VENCEDORES DO TRADICIONAL CERTAME

Cercada do interesse de todos, realizou-se, na noite do dia 4 passado, a bonita festa dedicada àqueles que foram eleitos, pela vontade soberana dos Críticos, "Os Melhores do Rádio em 1953". Foi, em verdade, um acontecimento que ficará na lembrança de todos, pelos inúmeros momentos de emoção, ternura e aplausos entusiastas.

A entrega dos bustos (Prêmio Chico Alves) foi realizado pelo excelentíssimo Prefeito do Distrito Federal, coronel Dulcídio Cardoso. Os treze vencedores levaram madrinhas e padrinhos para lhes colocarem as faixas alusivas com que também os distinguiu a REVISTA DO RÁDIO. Os flagrantes destas quatro páginas mostram o que foi a grande noite no teatro João Caetano. Nas próximas edições, novas fotos.

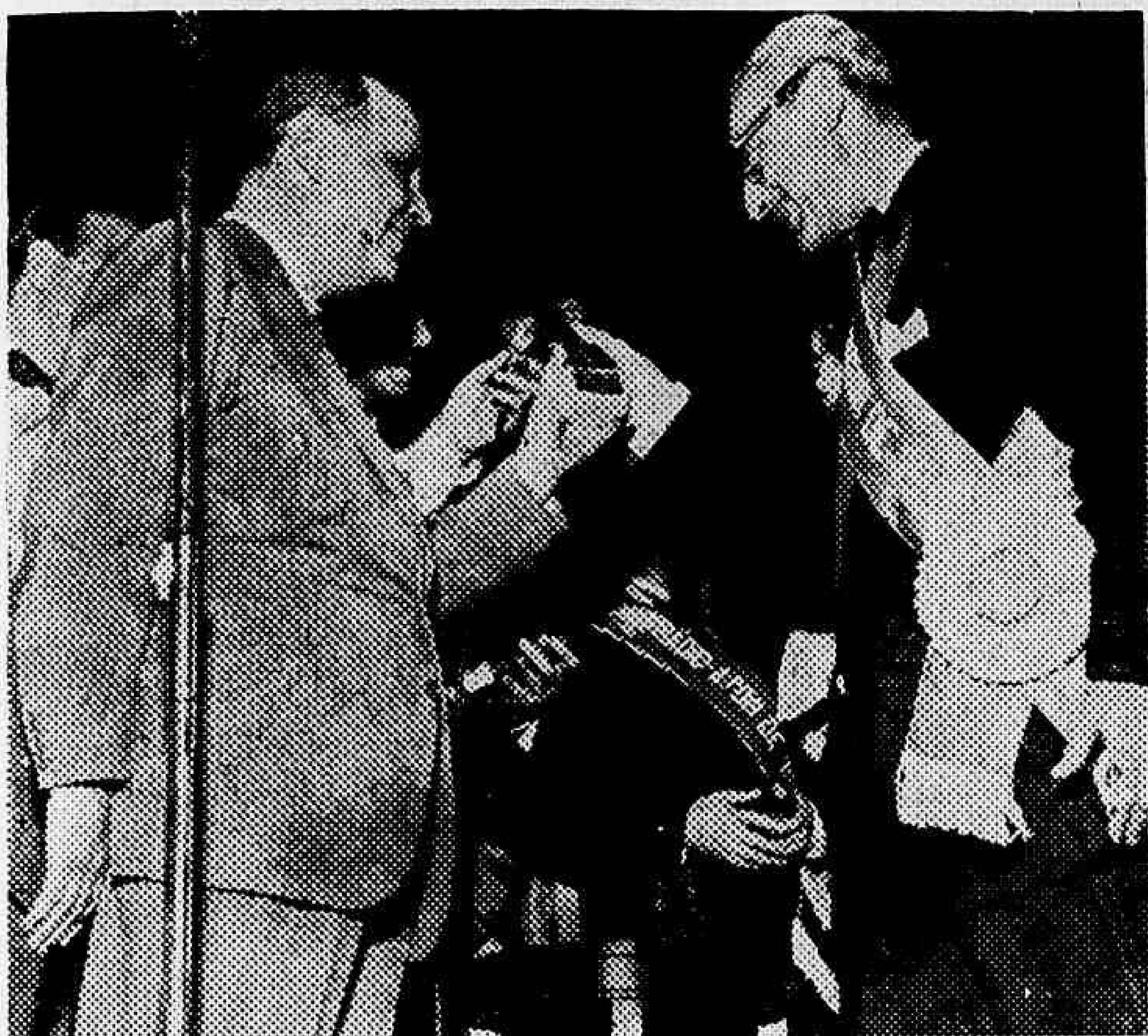
EM CIMA: os vencedores do concurso da REVISTA DO RÁDIO, numa pose especial, ladeando o governador da cidade. AO LADO: o Prefeito e sua noiva, a cantora Ester de Abreu, verificando, momentos antes da solenidade, os bustos de Francisco Alves, prêmio da REVISTA DO RÁDIO aos "Melhores de 1953".



A REVISTA DO RÁDIO ofereceu ao presidente da ABR um busto de Francisco Alves. A entrega foi realizada pela cantora Ester de Abreu



Ângela Maria recebeu seu prêmio das mãos do Prefeito Dulcídio Cardoso. A Rainha do Rádio chorou, profundamente emocionada.



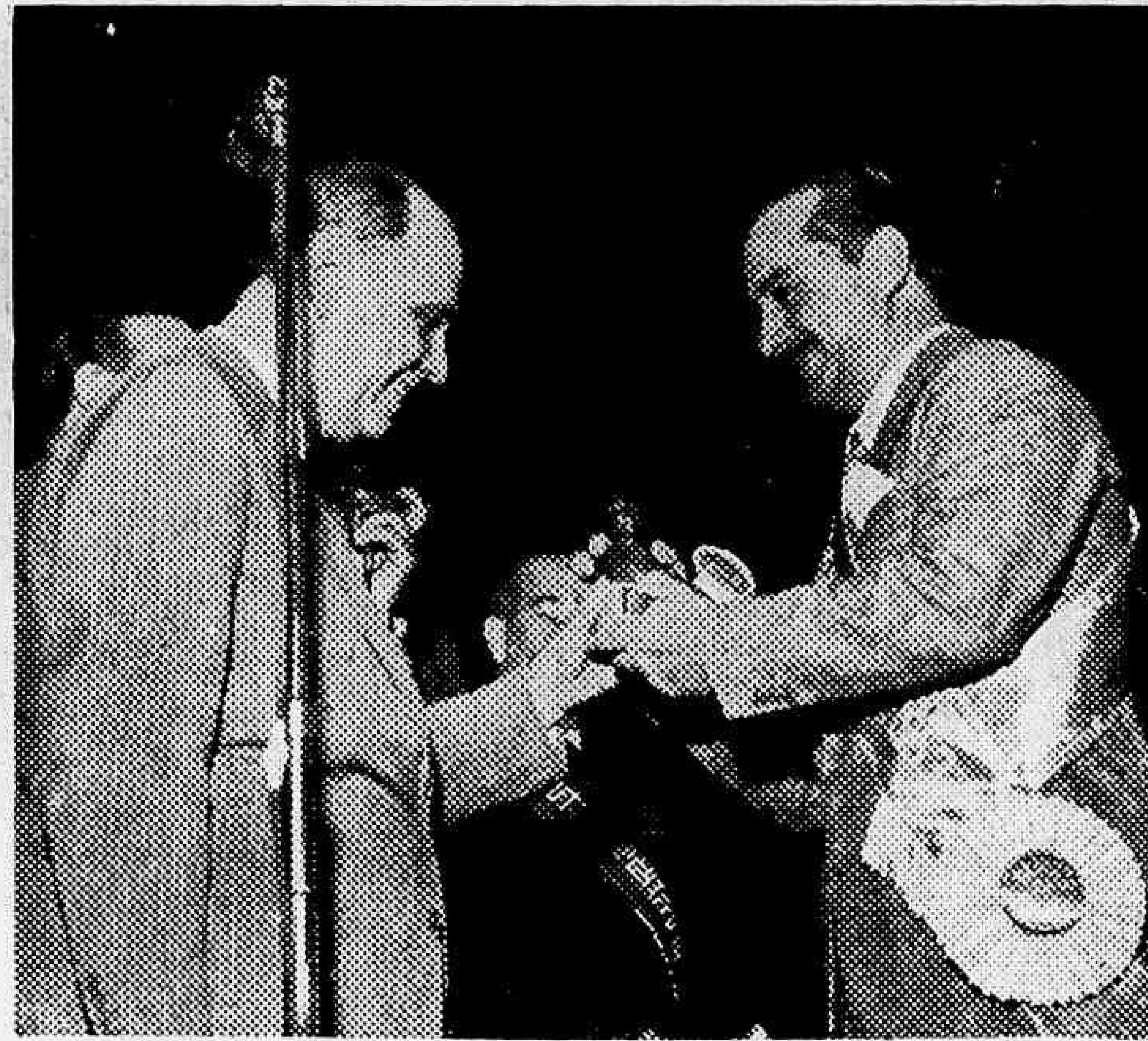
Arí Barroso, o melhor compositor do ano, no momento em que recebia seu "Prêmio Chico Alves". Recebeu-o sob intensos aplausos.



Lúcia Helena a custo conseguiu conter as lágrimas na hora do recebimento do busto. Ela foi uma das maiores amigas de Chico Alves.



César de Alencar recebe o prêmio da REVISTA DO RÁDIO e os cumprimentos calorosos do excenlentíssimo Prefeito do Distrito Federal.



Carlos Galhardo, eleito pela primeira vez "O Melhor Cantor do Ano", não cabia em si de contentamento pela expressiva vitória alcançada.



Zé Trindade levou Nancy Vanderley, sua colega de emissora, para lhe colocar a faixa alusiva a "O Melhor Cômico de 1953".



Amaral Gurgel escolheu, para sua madrinha, exatamente sua espôsa, a grande incentivadora de tôda sua carreira no rádio.



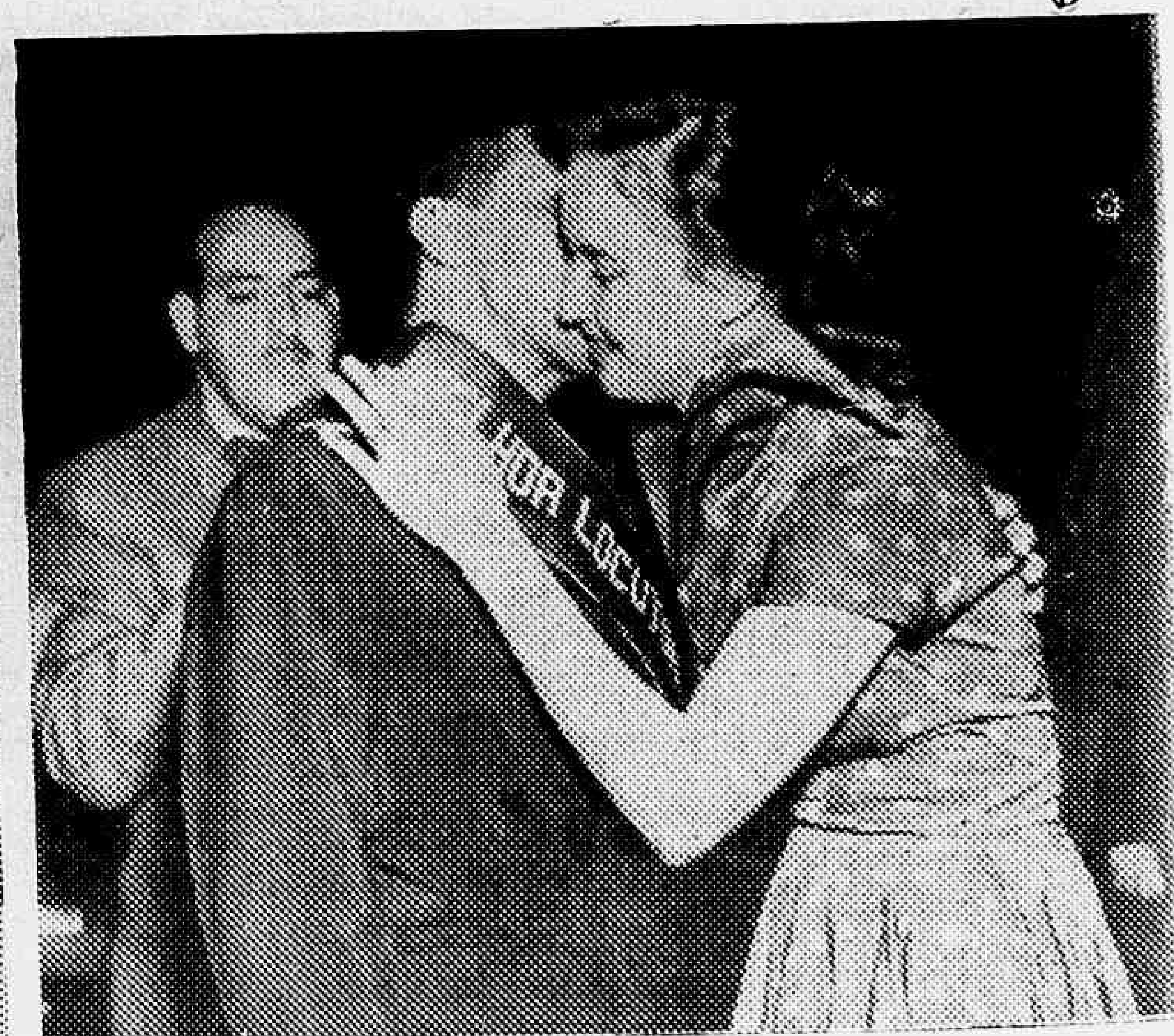
Lúcia Helena teve, como padrinho, o seu colega de longa data, na Rádio Nacional: o locutor e narrador Aurélio de Andrade.



Ângela Maria quis que Armando Louzada fôsse o seu padrinho, êle que tanto tem estimulado sua vitoriosa carreira artística.



Raul Brunini pediu que Carlos Lacerda fosse o seu padrinho. O vibrante jornalista aceitou o convite e foi bastante aplaudido.



A madrinha de Luiz Jatobá foi sua própria espôsa, dona Betty. Emocionado, êle a beijou enternecido, após receber a faixa.



Ari Barroso quis que sua madrinha fosse exatamente Mariuza, a sua filhinha querida, que já está agora u'a moça bonita e radiante.



O padrinho de Ísis de Oliveira foi Altivo Diniz, seu companheiro de começo de carreira no rádio. Abraçaram-se emocionados.



A madrinha de César de Alencar foi Ivone Silva Araújo, a que lhe tomou o coração para todo o resto de sua existência.



Celso Guimarães escolheu Manoel Barcelos para lhe colocar a faixa de "Melhor Rádio-Ator de 1953". Ambos foram aplaudidos.



Neide Fraga veio de São Paulo para servir de madrinha de Carlos Galhardo. Trouxe-lhe, também, um troféu da Rádio Record.



O Prefeito Dulcídio Cardoso cumprimenta o nosso diretor, Anselmo Domingos, pelo êxito e prestígio do nosso conhecido certame.

3.000 CRUZEIROS POR UMA HORA

Foi aprovada, pela diretoria e o Conselho Deliberativo da SBAT, uma tabela de direitos autorais que deverá ser aplicada sôbre as transmissões de televisão. A referida tabela, que vigorará, indistintamente, em qualquer cidade, é a seguinte: obras até 5 minutos — 300,00; 10 minutos — 500,00; 15 minutos — 750,00; 30 minutos — 1.500,00; 45 minutos — 2.200,00; e obras até 60 minutos — Cr$ 3.000,00.



DIRCE BELMONT: está para casar-se

Rádio em Revista

FICOU NOIVA

A atriz Dirce Belmont, que durante algum tempo atuou na Rádio Mayrink Veiga e que, ùltimamente, se vinha dedicando à televisão, está noiva do jogador de futebol Moacir, do quadro de aspirantes do Vasco da Gama. A data do casamento não está marcada.



CÉSAR: de novo em grandes atividades

DÓRIS, CAUBY E O AMOR...

Estão reservadas grandes emoções para os leitores, na próxima edição da REVISTA DO RÁDIO. A começar com uma reportagem palpitante sôbre Dóris Monteiro e a história dos seus noivados. E, outra, com o brotinho Cauby Peixoto, cercado de garôtas por todos os lados. E ainda mais: houve sabotagem contra Aurora Miranda? Porque Talita Miranda deixou a Nacional. Como é a casa de Gilberto Alves. Um inesperado e sensacional flagrante de Emilinha Borba! Orlando Correia visto pelo buraco da fechadura. Joana D'Arc deixou os parentes na miséria? ● A próxima edição da REVISTA DO RÁDIO traz, também, mexericos palpitantes da Candinha, o que estão fazendo as estrêlas, um punhado de notícias espetaculares e inúmeras outras atrações.

Novo Locutor na Globo

Foi contratado pela Rádio Globo o locutor Elcídio Grandi, que ùltimamente vinha atuando no Serviço Internacional de Radiodifusão do Exterior, da Argentina. Anteriormente, êle pertencera à Rádio Inconfidência de Minas Gerais.

JACKSON DO PANDEIRO NO RIO

Estêve nesta capital, realizando rápida temporada em boates e na Rádio Nacional, o cantor pernambucano Jackson do Pandeiro. Em seguida êle deverá seguir para São Paulo, ingressando provàvelmente na Nacional bandeirante, já que o sr. Dermival Costalima, diretor dessa emissora, demonstrou desejo de contratá-lo.

Renovou o Assistente

Reformou contrato com a Tupi o jornalista Nelson Batinga, um dos assistentes de Mário Brasini. Doravante, também atuará como rádio-ator, em novelas e programas da PRG-3.

Cil Farney no Rádio

O ator cinematográfico Cil Farney entrará para o rádio, devendo comandar um programa especializado nas coisas da sétima arte. A emissora, será a Mayrink Veiga.

César Ladeira no Teatro

Nos meses de agôsto e setembro vindouros, César Ladeira trabalhará numa revista teatral de sua autoria, em São Paulo, ao lado de Renata Fronzi. Em seguida êle irá com sua companhia para Curitiba, realizando rápida temporada no principal teatro dali.

●

MOVIMENTO EM FAVOR DE ARI

Está tomando corpo, na Câmara dos Deputados, um movimento em favor de Ari Barroso, a fim de que o melhor compositor de 53 seja condecorado com a Ordem Nacional do Mérito. Grande número de parlamentares já emprestou sua adesão à oportuna iniciativa.

RENOVAÇÃO POR TRÊS MESES

Renovaram contrato com a Tupi os cantores Zaíra Rodrigues, Pato Prêto, Paulo Bob, Kléber Figueiredo e Paulo Molin e a rádio-atriz Neida Rodrigues. Vale ressaltar que, em face do período de transição que atravessa, a Tupi está reformando todos os compromissos pelo prazo de três meses apenas.

Rádio em Revista

NÃO HOUVE CONFLITO ENTRE AS FANS

Noticiou-se que, no domingo, 25 do mês findo, estourou conflito entre as fans de Marlene e Emilinha no auditório da Rádio Tupi. Felizmente nada disso aconteceu, pois segundo declarações prestadas por Elza Martins à reportagem, houve apenas vaias e trocas de insultos entre as mais exaltadas. Temendo aspecto grave, Elza, que animava o programa comemorativo do seu aniversário, quando recepcionou diversos fans-clubes, providenciou a vinda de uma guarnição da Rádio Patrulha. Mas os rapazes da RP não precisaram entrar em ação, já que, ao término do programa, as fans se retiraram pacìficamente.



Rosil Cavalcanti, artista da Rádio Borborema de Campina Grande, Paraíba, e autor de "Meu Cariri". Sua mais recente composição é "Sebastiana".

GORDURINHA NAS ASSOCIADAS

Confirmando o nosso noticiário, pediu rescisão de contrato (e foi atendido) à Rádio Nacional o comediante Gordurinha, a fim de ingressar nas Associadas. Fará êle diversos programas de humorismo caipira nas Rádios Tupi e Tamoio e na Televisão Tupi.

O PADROEIRO

Falando à imprensa desta capital, o Cardeal do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara declarou que proporá, à Assembléia dos prelados brasileiros, a realizar-se em setembro vindouro, no Rio, a aceitação de São Braz como padroeiro dos radialistas.

Na Tupi, Cortes de Programas

A nova direção da Rádio Tupi promete, para o mês corrente, lançamentos de novos programas e o corte de outros. Assim, a "Seqüência G-3", que durante muitos anos ocupou o horário do almôço, será cortada, bem como "Maria Fumaça" no horário noturno. Por outro lado, "Uma pulga na camisola" será antecipado de meia hora, sendo, porém, apresentado no dia costumeiro, isto é, quinta-feira.

NÃO IRÁ

Carecem de fundamento as notícias que circularam sôbre a ida de Paulo Tapajós para a capital bandeirante, a fim de dirigir o setor artístico da Rádio Cultura. Êle declarou à reportagem que continuará na Rádio Nacional, desconhecendo qualquer notícia em contrário.



Wilton: continua na G-3.

Renovou Wilton Franco

O animador e rádio-ator Wilton Franco reformou contrato com a Rádio Tupi. Em face, porém, de êle não ter chegado a completo acôrdo com a emissora, o novo compromisso terá pequena duração.

FICARAM NA PRA-9

O produtor e comediante Francisco Anísio, que estêve em entendimentos com a Tupi, reformou contrato com a Rádio Mayrink Veiga em melhores bases. Também o rádio-ator Antônio Carlos renovou compromisso com a PRA-9.

CONTRATADO LUÍS BANDEIRA

O cantor e compositor Luís Bandeira, que vinha atuando em boates e, a "cachet", na própria Rádio Nacional, foi contratado por essa emissora. Por fôrça do compromisso que firmou, deverá também atuar na Rádio Mayrink Veiga.



O NOME DA SEMANA

Hoje quem figura neste quadro é um nome baiano, Dermival Costalima. Já deu muito de seu talento ao rádio de sua terra, ao rádio carioca — e agora quem o tem, tirando dêle tôda a sua dedicação é o rádio paulista. A oportunidade não poderia ser melhor para incluí-lo nesta homenagem de 7 dias. Acaba de completar dois anos a Rádio Nacional de São Paulo. Hoje é uma grande emissora, bem grande. Costalima é seu diretor artístico. Honra a êle, portanto.

MEXERICOS da Candinha

● **Eu soube que o Jimmy Léster, aquela simpatia personificada, está zangado com o Risadinha, que é também outra belíssima criatura. Será que ninguém ainda se lembrou de promover as pazes entre êles?**

● O compositor Getúlio Macedo é mesmo o maior "trabalhador de músicas" no mundo inteiro. Imaginem vocês que êle chega à Rádio Nacional às 9 da manhã e só se vai embora lá pela meia noite. O Getúlio "escora" todos os programas e artistas para "colocar" suas músicas.

● **Vocês se lembram do Ivan de Alencar, mais conhecido pelo apelido de "Come-gato"? Pois o Ivan está para reaparecer no rádio. Seu "padrinho" é o Aérton Perlingeiro, que está fazendo tudo para levá-lo para a Tupi.**

● O fan-clube da Emilinha Borba presenteou-a com um colar, bonito, cheio de figas. Naturalmente para "quebrar" o mau-olhado...

● **Será? Vieram contar-me que o Orlando Correia comprou um auto-lotação, entregando-o a um mano dêle. O dinheiro êle conseguiu com a venda do seu disco "Sistema Nervoso". Isso, querido! Para a frente é que se anda.**

● Ah, é verdade. O Aérton Perlingeiro estêve de licença durante uma semana, lá na Tupi. Motivo? foi ajustar os dentes, que não andavam lá muito firmes.

● **Outro que comprou um apartamento: o Chocolate que, parece, está pagando 4 mil cruzeiros por mês. E está feliz da vida, porque mora no que é dêle.**

● A propaganda política já começou a envolver os artistas de rádio. O Herivelto Martins vai trabalhar para o seu grande amigo, o dr. Ademar de Barros. E o Jorge Veiga, deverá lutar pelo PSD. O Jorge, é um dos maiores fans de d. Alzirinha Vargas.

● **O João Dias fêz as pazes com o compositor José Roi, que já foi seu amigo e era companheiro do Francisco Alves. Os dois estavam zangados, mas tudo acabou muito bem.**

● Puxa, será verdade? Eu soube que a Nora Ney ganhou cem mil cruzeiros numa excursão de dez dias pelo norte. Norinha, meu anjo, você acaba ficando milionária. Deus que a proteja.

● **Gilda Valença (sempre muito elegante) tomou uma deliberação: está dizendo a todo mundo que não é irmã de Ester de Abreu. Ela acha que o parentesco a estava prejudicando artìsticamente.**

● Carlos Galhardo e Ari Monteiro estão zangados. Mas isso é nuvem de verão, porque não se pode destruir uma amizade de longa data. O interessante é que ambos moram no mesmo edifício, na praça Serzedelo Corrêa.

● **Átila Nunes e Luiz Gonzaga fizeram as pazes. Ótimo! É um de menos no caderninho que o Átila tem. E você, Júlio Louzada, por que não procura seu velho amigo para um abraço? Olhe que o Átila já o defendeu muito em várias crises, lembra-se?**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito
A NOBREZA
Rua Uruguaiana, 95
Tel.. 23-4404

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

VENTRE-SAN
Acaba com a PRISÃO DE VENTRE
REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA
Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso. C. Postal 3.685. Rio.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





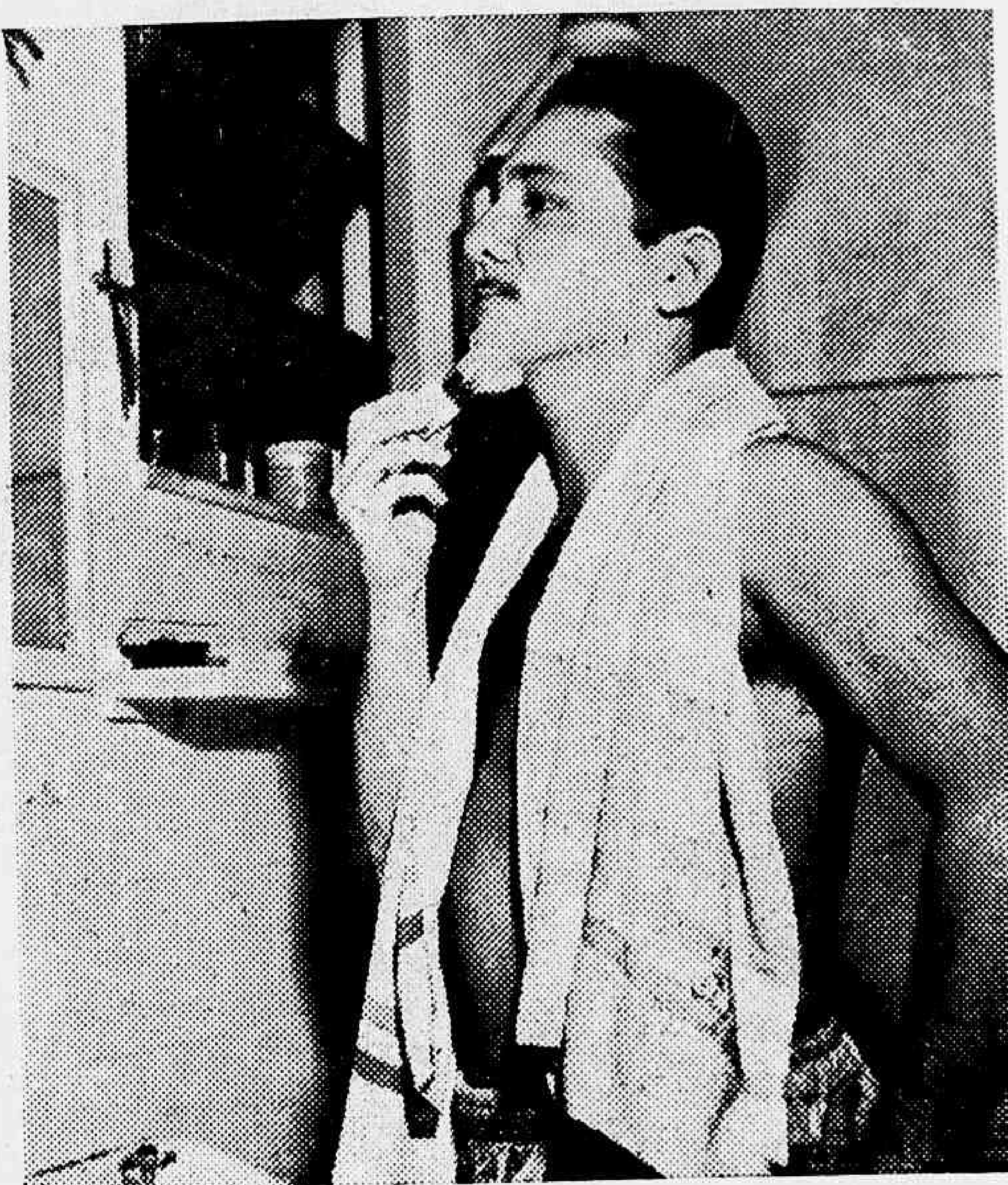
CAROLINA CARDOSO DE MENEZES

- Manequim 42
- Altura 1,54cms.
- Pesa 47 quilos
- Uma das maiores pianistas brasileiras
- Contratada da Rádio Nacional
- Usa pasta dental Gessy
- "Torcedora" do Fluminense
- Seu perfume é Arpège
- Gosta de vestir-se a esporte
- Sapatos n.º 33
- Adora a côr branca
- Veste-se pelas "Modas Beverly" em Copacabana
- Mora no Flamengo
- Adora o sol e a praia
- Seu esporte predileto é corrida de cavalo
- Lê muito, de dia e de noite
- Não crê em superstições
- Tem pavor de chuva
- Já estêve em Portugal cêrca de 6 meses
- Acorda geralmente às 7 da manhã
- Conhece quase todo o Brasil
- Só usa aliança de casamento e outra de platina
- Não gosta de jóias
- Dorme, em geral, às 11 da noite
- Seus cabelos são castanhos claros
- Olhos grandes, escuros e expressivos
- Morena clara
- Prefere esmalte Peggy Sage, côr "Soirée".
- Tem a mania das bôlsas.
- Iniciou sua carreira em 1932, na Rádio Sociedade
- Já gravou mais de 200 discos
- Seu maior sucesso foi "Ausência", samba de sua autoria
- Fan incondicional de Betty Davis, Ingrid Bergman e James Mason
- No teatro sua preferência recai sobre Procópio, Jaime Costa e Eva
- Detesta andar sòzinha
- Feliz, porque gosta de todo mundo
- Vai comprar um automóvel
- Usa baton claro de Helena Rubinstein
- Não fuma
- Nunca bebeu nada que contenha álcool

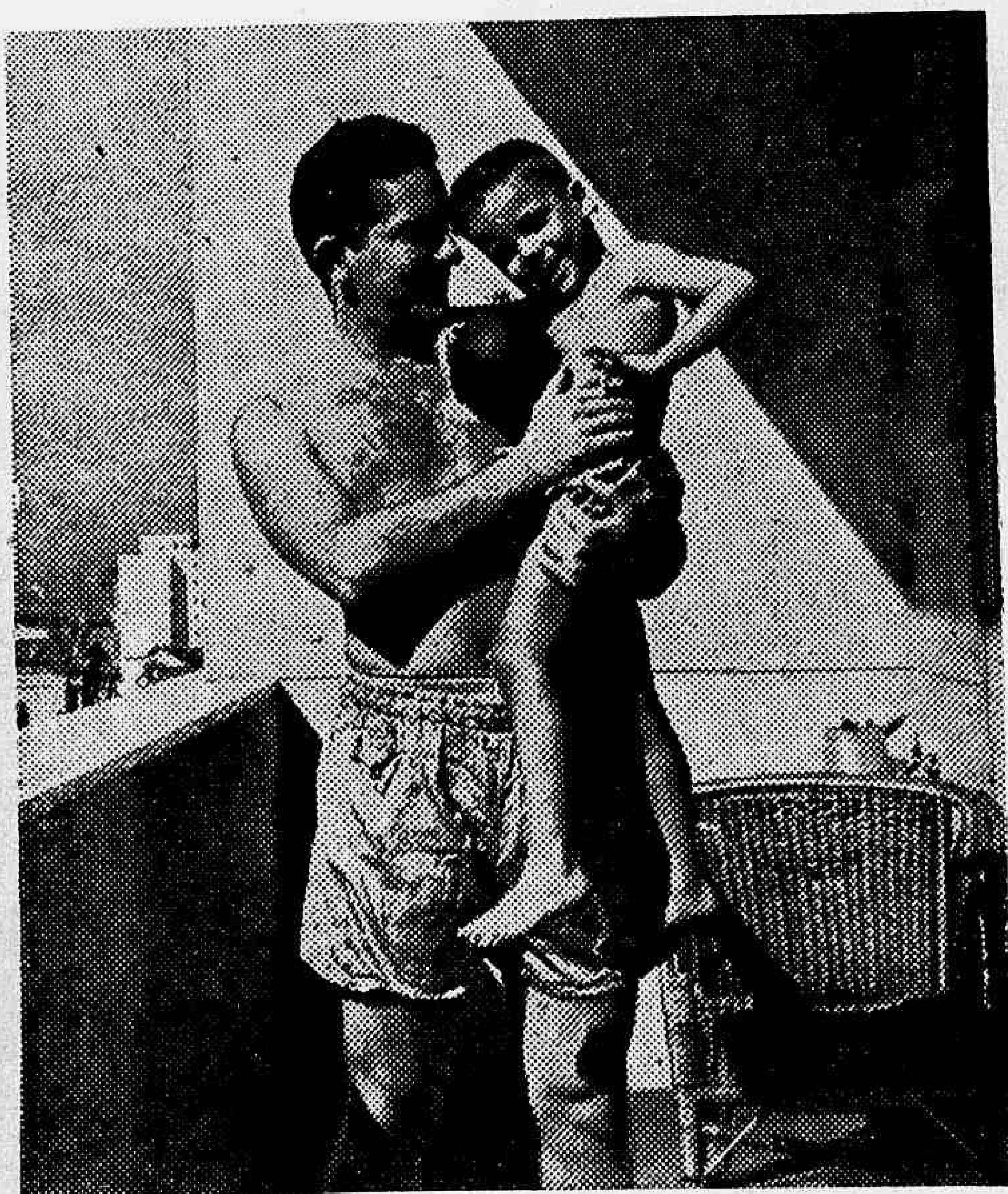
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

COLLID FILHO

Locutor que se firmou no rádio, ganhando mesmo o aplauso de muitos ouvintes, especialmente dos fans do "Salão Grená" (na Rádio Tamoio), Collid Filho é o cartaz focalizado hoje nesta secção. Vejamos como o Collid vive as 24 horas do dia.



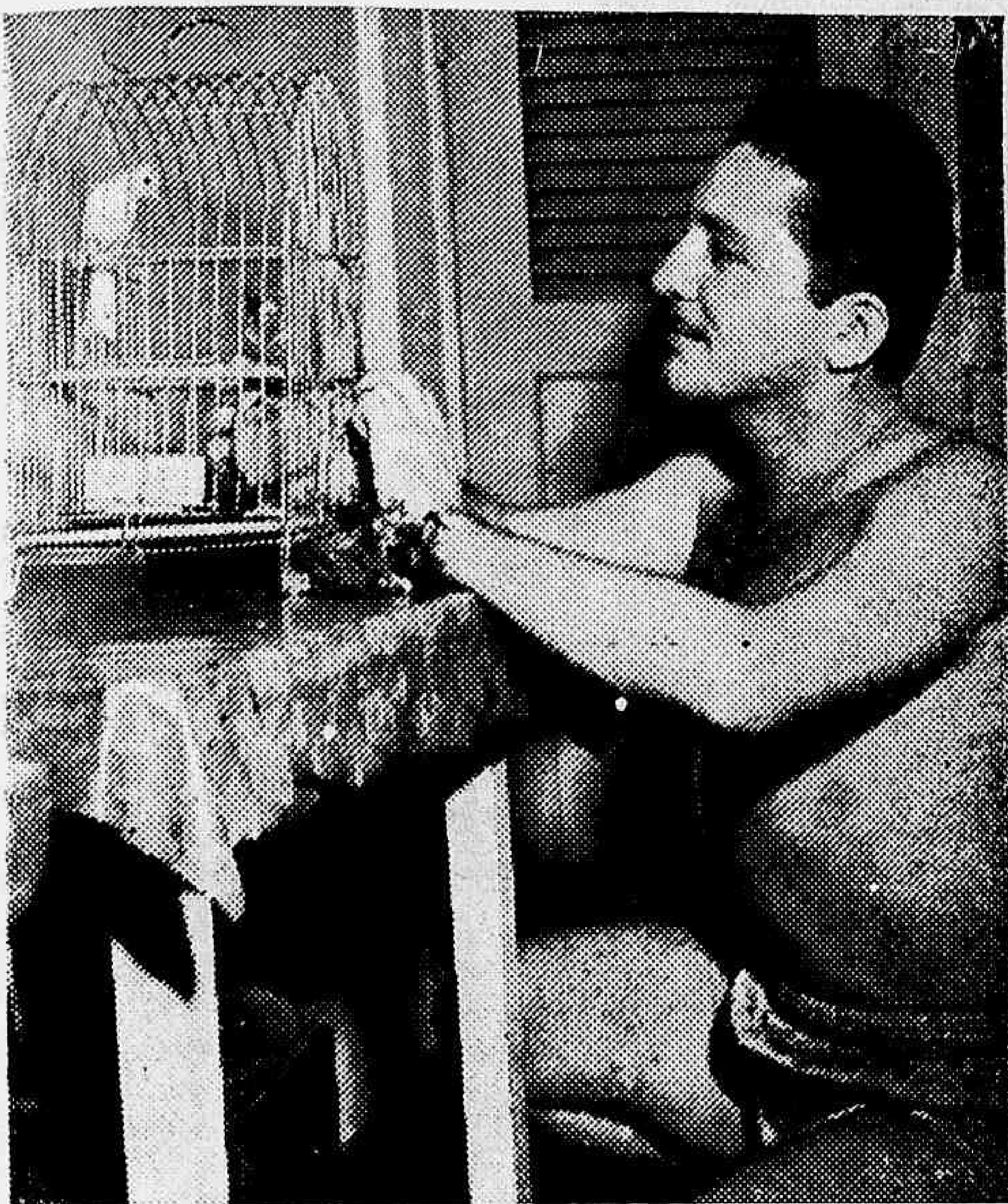
● **Claro que, dormindo tarde, êle não é de acordar cedo. Mesmo assim, lá pelas onze horas o Collid está de pé, cuidando de seus belos dentes, enfrentando o chuveiro e aparando o bigode à maneira oriental. É preciso ter boa aparência.**



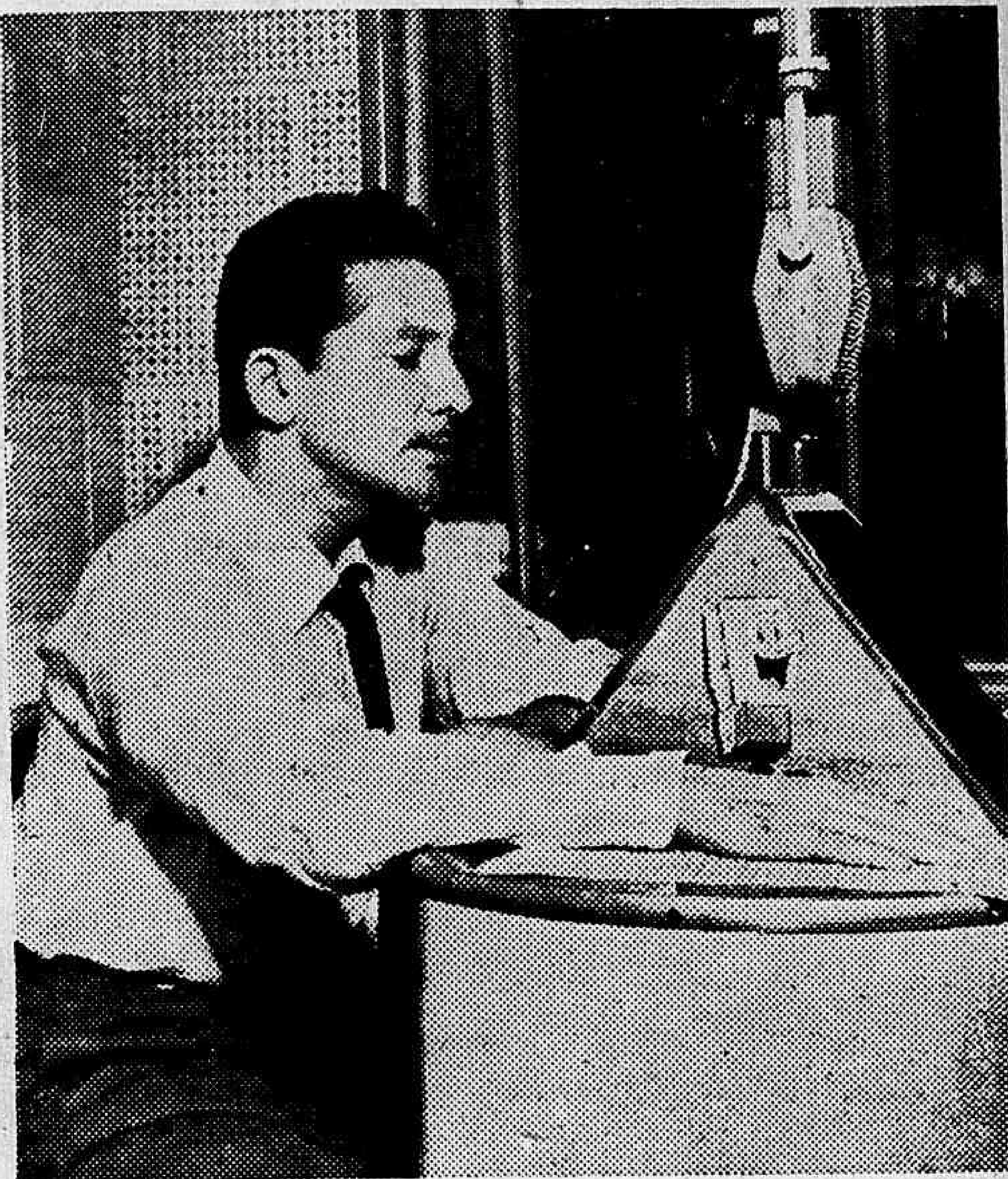
● **E antes que chegue o almôço, há sempre uma coisa a fazer. Tomar um banho de sol, um mergulho na praia (êle mora em Copacabana) ou, simplesmente, brincar com o sobrinho vivaz que é um dos mais entusiastas fans do titio.**



● **No fim da manhã e começo da tarde, o locutor da Tamoio faz sua primeira grande refeição, em companhia dos parentes. Bom garfo. Collid Filho é fan de qualquer comida, brasileira ou de origens diversas. Come bem e muito.**



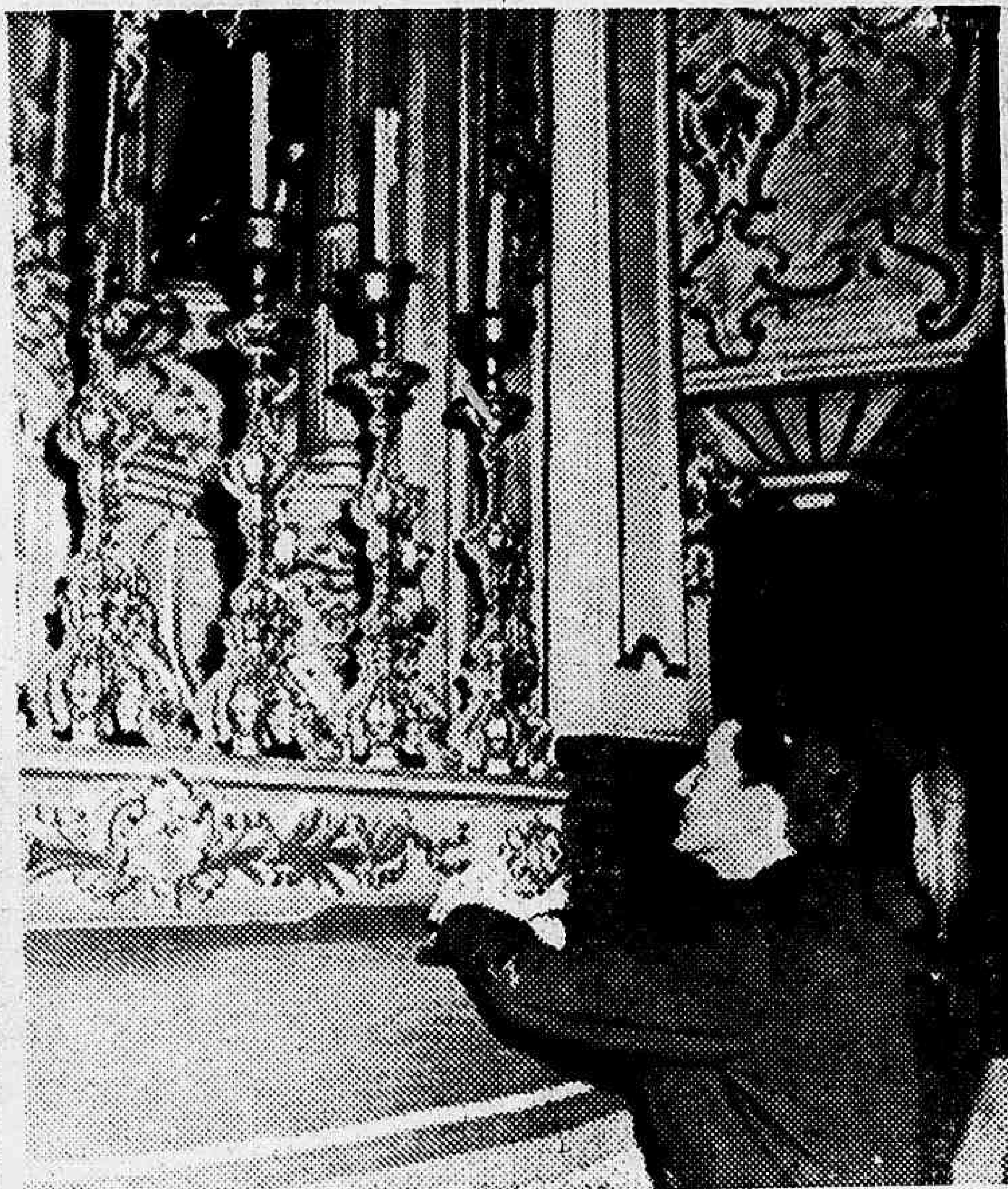
● À tarde, quando não tem que comparecer à rádio, para ensaios, gravações de anúncios ou tantas outras atividades artísticas, o jovem Collid Filho trata de inúmeros outros assuntos, cuidando de seus muitos interêsses particulares



● Às vêzes, êle janta em casa. Outras, na Tamoio, lá no restaurante que serve ao pessoal da B-7 e da Tupi. Fan de esportes, Collid Filho discute futebol com os amigos. Ou, simplesmente, atende às muitas fans, sempre afável.



● Se há tempo, ei-lo enfrentando um cinema. Ou um teatro. Isso, entretanto, não acontece com freqüência, porque o locutor é presa dos muitos programas que apresenta na Tamoio, durante a noite, como o conhecido "Salão Grená".



● Quase à meia-noite, ei-lo deixando a estação. Nem sempre vai direto para casa. Quando o faz, aproveita a ausência do sono para ler e responder à correspondência, sempre volumosa. Depois, irá dormir, feliz e despreocupado da vida.



Ester De Abreu Estrêla Da Mayrink

★ A INTÉRPRETE DE "MARIANA" LANÇA NOVOS DISCOS DE INTEIRO AGRADO.



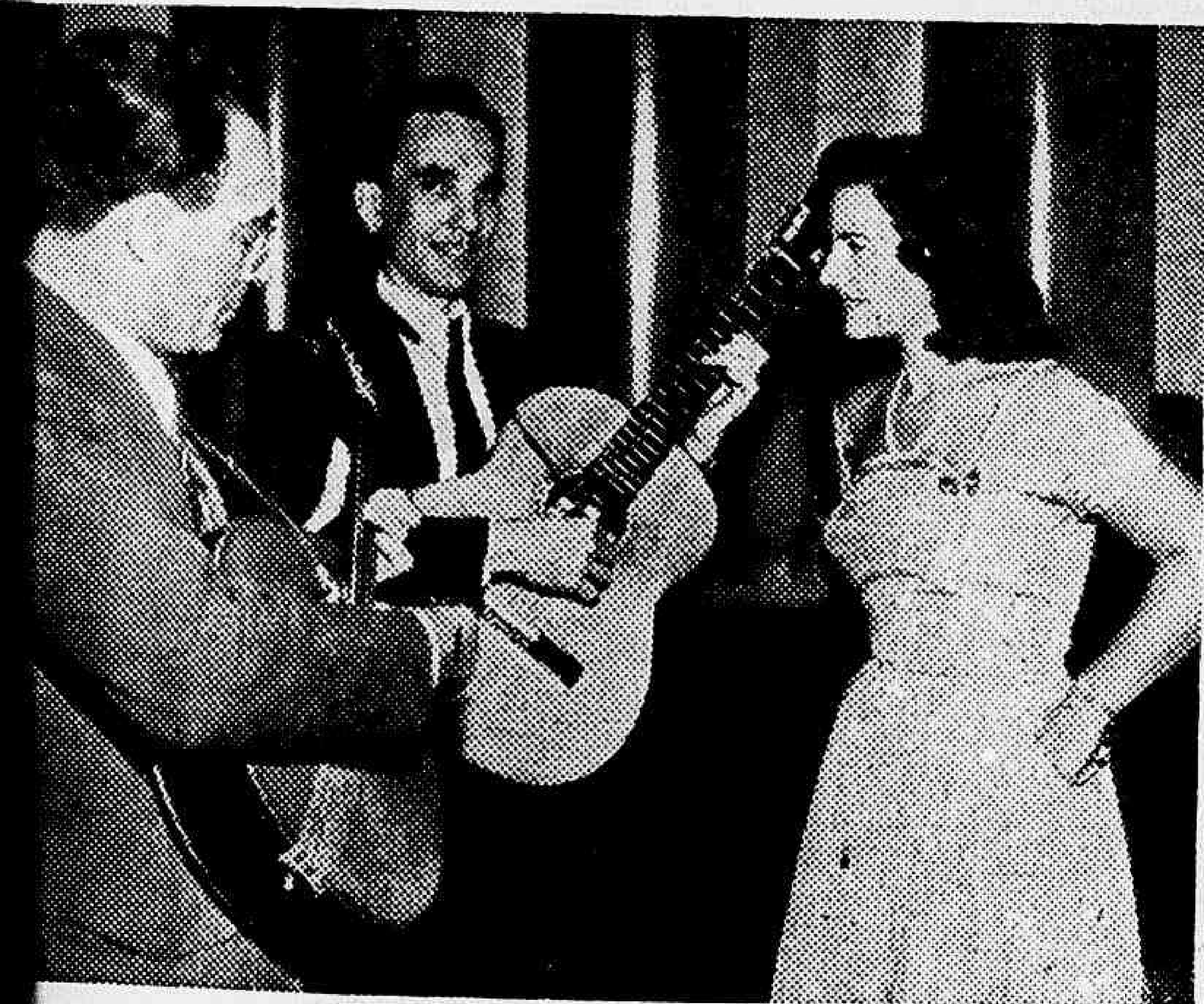






Ester de Abreu prossegue sua carreira de sucesso no rádio brasileiro. A estrêla da canção portuguêsa estreou na Mayrink Veiga, ali realizando, tôdas as quintas-feiras, uma audição de êxito comprovado. Assim, sempre às 22,10 horas, Ester faz-se ouvida na PRA-9, cantando músicas de sua terra.

A respeito de seu próximo enlace com o excelentíssimo senhor Prefeito Dulcídio Cardoso, podemos informar que a data não foi, ainda, fixada, atendendo a que os noivos aguardam o término de detalhes legais. Logo após, será realizado o enlace matrimonial. Ester de Abreu continuará sua carreira artística, mesmo porque o Governador da cidade (amigo que é do rádio), não deseja privar sua futura espôsa dos merecidos aplausos que lhe endereça o público.





Nestas duas páginas estão reunidos oito sugestivos flagrantes de Ester de Abreu. Neles, a cantora portuguêsa aparece ensaiando melodias de seus próximos discos, e, principalmente, no dia de sua estréia na PRA-9, quando recebeu inúmeras manifestações de simpatia dos fans, cestas de flôres e o abraço dos seus colegas de microfone.



Marly Sorel, Rainha do Cinema e Princesa do Rádio, que fêz recentemente sua estréia no rádio como cantora, está com uma carreira promissora diante dos seus olhos.

Ingressou no rádio como locutora e cronista cinematográfica, atuando na Continental durante longo tempo. Sua figura encantadora, sua voz agradável de ouvir, sua vivacidade em face do microfone, chamaram logo a atenção. Foi aí, que ela resolveu concorrer ao título de Rainha do Rádio, ocupou o primeiro lugar durante várias apurações e acabou sendo eleita Princesa.

Acontece que Marly é um espírito em permanente ebulição. Os ouvintes do programas de Manoel Jorge apreciavam suas deliciosas crônicas e críticas sôbre filmes e assuntos cinematográficos, mas já Marly tinha as vistas voltadas para outro setor: queria ser cantora. Porque, na verdade, sente intensamente, dentro dela mesma, o ritmo da música popular brasileira. Na segunda quinzena de dezembro realizou-se, sua estréia, na Rádio Nacional, como intérprete de nossas melodias.

Marly fêz sua apresentação ao público em programa de estúdio cantando um chorinho de Klécius e Armando Cavalcante. Mas teve logo de entrar na batalha do Carnaval e participar dos grandes programas de auditório da Nacional e de numerosos espetáculos realizados em diferentes pontos da cidade. As duas músicas gravadas por Marly e por ela defendidas no período carnavalesco foram o samba de Luiz Antônio, "O Rei da Bola", e a "Marcha do Lôbo", de Peterpan. Interpretou-as com muita graça e sucesso. No programa César de Alencar, em outros da PRE-8 e da Mayrink, assim como nos que tiveram lugar em Madureira, Penha, Copacabana, Praia Vermelha e Quinta da Boa Vista, Marly foi aplaudida pelo público. Sucesso igual verificou-se quando cantou no Country Club, Tijuca Tennis Club, Botafogo e Flamengo. A estrelinha encerrou a batalha do Carnaval na Rádio Nacional de São Paulo. Sua estréia lá constituiu um êxito. Os paulistas gostaram de suas músicas e admiraram-lhe a figura encantadora.

Conversamos com a Rainha do Cinema sôbre o que pretende fazer agora. Marly manifestou seu contentamento por estar atuando no rádio, como cantora. E falou-nos, emocionada, a respeito das manifestações de aprêço com que tem sido acolhida.

— Tudo isso — acrescentou — excedeu ao que eu poderia esperar de melhor. Sinto-me feliz cantando para o público as melodias que tenho dentro da alma.

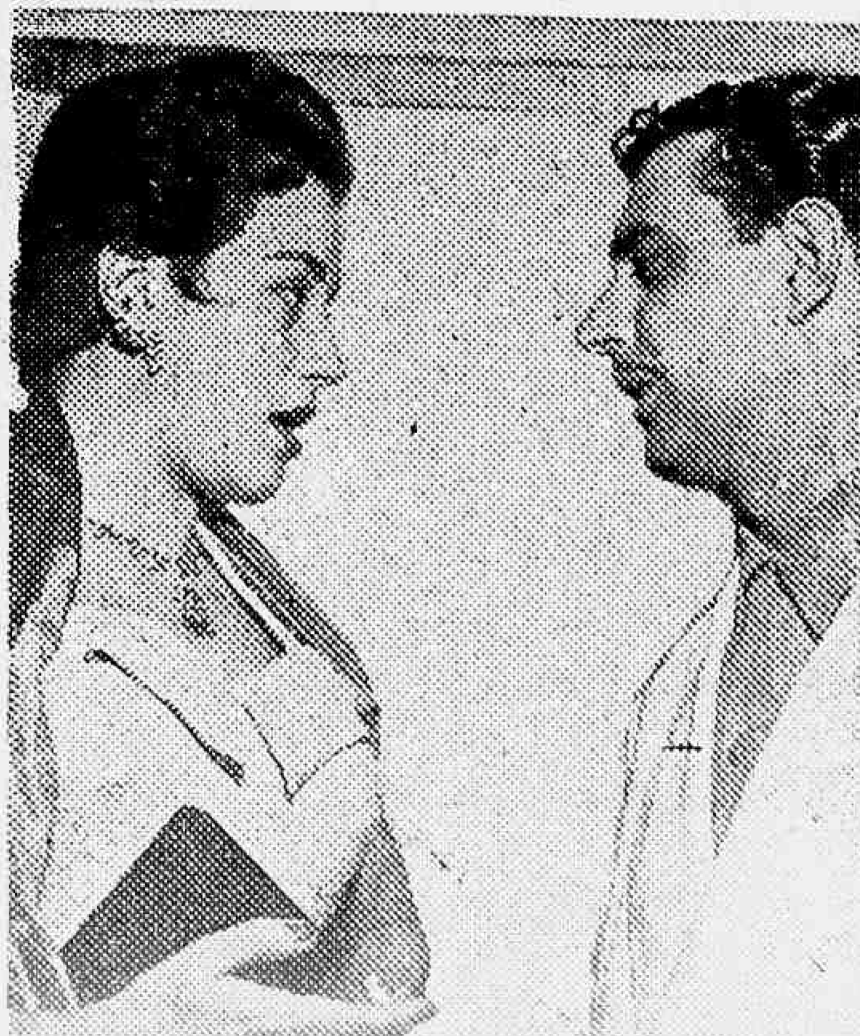
— E seu repertório, para êste ano?

— Ah! responde Marly, estou certa de que corresponderei à expectativa dos meus fans. Tenho, em meu repertório, mais

MARLY S

Rainha D
Adora

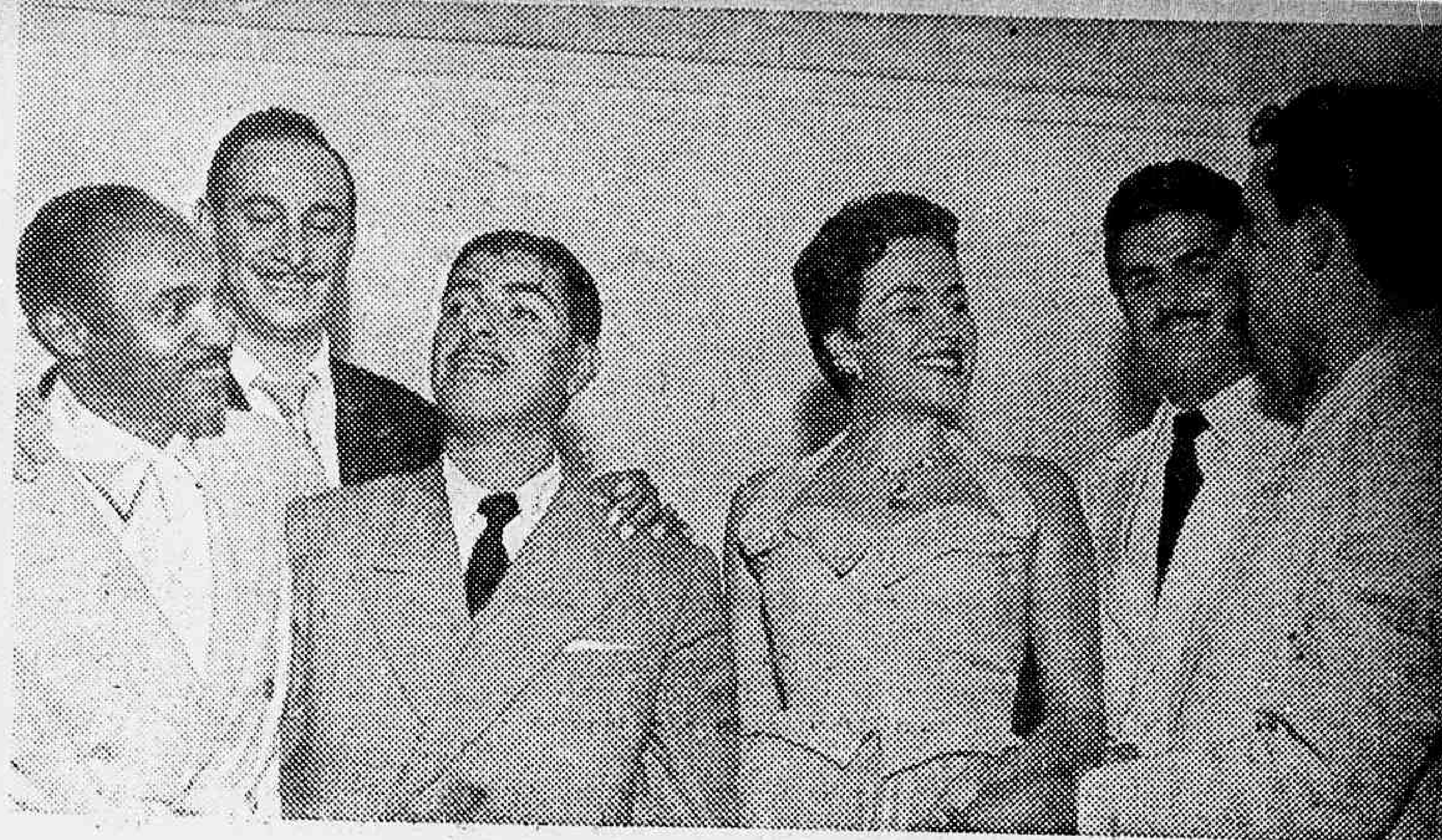






Marly Sorel confraterniza-se com os seus novos e bons amigos do rádio: Jorge Goulart (em cima) e, na seqüência fotográfica, Alfredo Moretti, César de Alencar e também João Dias.



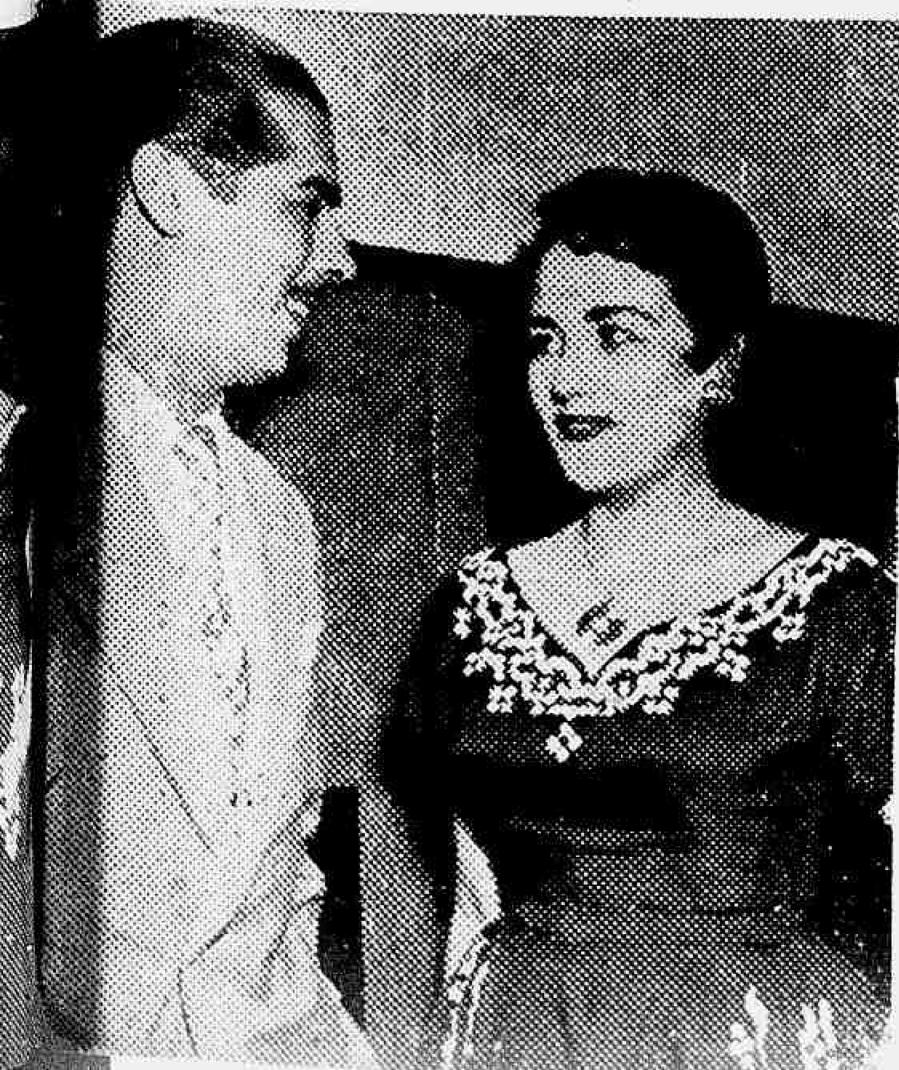


Com Emilinha Borba e inúmeros outros colegas de microfone, Marly, a Rainha do Cinema, dá vasão ao seu temperamento alegre. Vocês não acham que o rádio conquistou mais uma bonita e elegante estrêla!

Y SOREL

a Do Cinema
a o Rádio

de vinte músicas. Mas de começo lançarei "Beijo no Leblon", de Luiz Antônio, "Dona Maroca", de Estelinha Rodrigues, um baião muito interessante de Victor Norte, "O cachorrinho da Madame", de Klécius e Armando Cavalcanti, e um samba canção de Catulo de Paula. Poderei cantar ainda músicas americanas e canções francesas. Mas minha inclinação e minhas preferências são mesmo pelo nosso ritmo, pela incomparável música popular brasileira.





A ABCR EM MARCHA:

A Confusão Era Geral

ALZIRO ZARUR

Já era assim no tempo de Machado de Assis. E continua assim nestes dias tumultuosos, tristes dias de crise geral, inclusive de caráter. Por que no rádio não haveria de ser assim?

Convém aos canalhocratas de todos os matizes êsse ambiente de confusão, êsse clima de inversão de valores, em que se comprazem aventureiros, oportunistas e pseudo-pensadores das ondas hertzianas. E um dos assuntos mais confusos da nossa radiodifusão é a literatura dos programas. Positivamente, neste ponto, a confusão é dolorosa...

●

Antes de tudo, é preciso repetir, pela milionésima vez, que o rádio tem suas características próprias, sua técnica específica. Só quem conhece o rádio por dentro pode escrever bem para os ouvintes. Nem por isso, entretanto, deve considerar-se homem de letras um autor de programas. Portanto, há literatura e rádio-literatura.

●

Não se justifica, por conseguinte, o desdém de literatos para com rádio-literatos e vice-versa. É comum ouvir-se de um romancista:

— Êsses escritores de rádio...

Também é comum ouvir-se de um rádio-autor:

— Êsses literatecos...

Duplo êrro. Cada qual é um valor na sua especialidade. Se Agripino Grieco não souber escrever um programa de rádio, isso em nada lhe diminui o valor. Se o Paulo Roberto não souber criticar um romance, nada mais natural. Para encurtar razões: o rádio não consagra ninguém literàriamente, como a literatura não faz, nem nunca fará, rádio-autores que se prezem.

●

Exemplo? Almirante. É, tìpicamente, um rádio-autor, que se faz entender, admiràvelmente, pelo público ouvinte. Portanto, aí está um legítimo valor da rádio-literatura. E não se tem na conta de homem de letras, ao contrário de certos mascarados que infestam as estações. Outro exemplo? Joracy Camargo. Grande teatrólogo, o autor de "Deus lhe pague" escreveu uma novela — "Ódio" — e não acertou. Nem por isso ficou odiando o rádio... Seu prestígio de autor teatral continuou inalterável. Serviu o fato para provar que há uma literatura de rádio, assim como há uma literatura de teatro.

●

O que cumpre, agora, é separar trigo e joio. Dentro do rádio, há semi-analfabetos com muita empáfia, fechando indecentemente o caminho dos novos. Êsses cavalheiros são rádio-autores de palhaçadas, cujo talento prima pela ausência. Rádio-autores que se riem dos "imortais" da Academia de Letras, mas que nunca escreverão uma poesia, um conto, uma crônica, uma crítica genuinamente literária...

●

A propósito, reproduzo aqui estas linhas do meu amigo Professor **Mário Pena da Rocha:**

— Dizer do merecimento do rádio na disseminação da cultura e da arte é repetir coisa velha e sabida. Lembro-me da ênfase com que, em 1938, na primeira de uma série de palestras de estudos de textos literários, eu aludia ao microfone da PRD-5, em combinação com a PRA-2, do Ministério da Educação, a essa ESCOLA DAS MULTIDÕES, entendendo que o rádio podia, devia ser, num país como o Brasil, em que tão dificilmente se propaga a cultura, elemento de alta valia no desenvolvimento da inteligência e do sentimento do povo. Entendia, e ainda entendo, a despeito de tantas realizações contrárias... Mas o precioso instrumento, que leva aos lares excelentes programas de arte, é o mesmo veículo de chulices, senão de obscenidades, de programas de corrupção. Não vamos discutir com os ouvintes o seu mau gôsto: vamos educá-los. Não nos esqueçamos de que, em multidão, entre êles, estão crianças e adolescentes, a quem devemos abrir caminhos salubres, e não precipitá-los em charcos e tremedais. Não se foge ao círculo vicioso: o mau programa cria o mau ouvinte, e o mau ouvinte pede o mau programa... Mas, felizmente, a realidade não tem apenas êsse lado sombrio: aí estão, cada vez mais estimadas, audições musicais que vêm difundindo e educando o gôsto de nossa gente, sabidamente sensível às influências da música. Não quero falar de mais, meu caro... Mas estou certo de que, entre as altas realizações do rádio, há de se ir processando, pouco a pouco, a eliminação dêsses programas que revolvem a escória dos sentimentos humanos... E, para tanto, estão abertos os inestimáveis tesouros das artes, das letras, a graça e o interêsse que derivam de tôdas as coisas dignas e boas dêste mundo.

●

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos estudará o assunto com os grandes cuidados que êle inspira e merece, em prol de um rádio cada vez mais limpo...

NÃO IRÃO OS URUGUAIOS

Segundo despachos telegráficos procedentes de Montevidéu, a Associação Nacional de Proprietários de Rádio-emissoras se pronunciou contra as taxas elevadas que a Suiça deseja cobrar, por ocasião da Copa do Mundo. Resolveu, ainda, aquela entidade proibir que as emissoras uruguaias transmitam as partidas do torneio internacional de futebol e pediu a intervenção da Associação Interamericana de Radiodifusão e de outras autoridades, para que consigam que o comitê de futebol elimine as taxas de transmissão dos jogos

insinuante

A sapataria das mulheres bonitas

DEVOLVE A IMPORTANCIA
COM O MESMO SORRISO
COM QUE LHE VENDE

CARIOCA, 46-48
SETE de SETEMBRO, 199-201



A FOTO DA SEMANA

Há prêmios de tôda a espécie nos programas de auditório. Silveira Lima, por exemplo, teve uma idéia curiosa. O rapaz que calcasse mais depressa as meias na estrêla Joana D'Arc ganharia um prêmio em dinheiro e... um beijo da artista. A fotografia mostra o "grande instante". Êle pôs as mãos nos bolsos, ajeitou os lábios e esperou. Mas Joana D'Arc sorriu e também aguardou. Depois, é claro, houve então o esperado beijo...



NOVO REI DO DISCO?

IVON CURI será, êste ano, para Galhardo, um grande concorrente. Seus próximos discos deixam entrever novos sucessos e seu índice de vendagem, na RCA Victor, já está altíssimo.

Notas Sôltas DISCOS

Enrique, representante da Fermata, escreve-nos de Roma. Diz que a música brasileira vai bem e que "Alguém como tu", na gravação de Jacqueline François, começa a despertar o interêsse dos parisienses. Na Ingleterra — adiantanos — é que o pessoal é duro para entender o ritmo do samba-canção.

●

Coquetel na "Mocambo", com a imprensa especializada, os irmãos Rosemblit, o Walter e o Edel Ney em alegres e cordiais bate-papos. Distribuição de discos, salgadinhos e a esperança de novos êxitos comerciais e artísticos, à maneira de "Noite de Reis" e "Johnny". Alberto Rêgo levou para casa onze LPs.

●



Conhecemos em Belo Horizonte o locutor Ulisses Nascimento, rapaz amável que entende tudo sôbre discos e está inteiramente a par da vida musical. Disse que as fábricas cariocas não mandam seus suplementos para os cronistas e radialistas do Interior e que isso atrapalha a divulgação das gravações. Respondemos ao Ulisses que escrevesse ao Ramalho (Sinter), Haroldo Eiras (Columbia), Lentino (Odeon), Neusa Ambrósio (Musidisc), Vitório Latari (Copacabana), Schneider (Todamérica), Walter (Mocambo), dr. Sávio (Continental) e Alcir Pires Vermelho (Século XX) expondo a conveniência de serem fornecidos tais suplementos com a necessária antecedência. A Victor é mais dura na queda, mas uma cartinha ao Ernesto de Matos talvez resolvesse a questão.

●

O telégrafo nacional entregou-nos, com o habitual atraso, o telegrama da Rádio Nacional convidando-nos para a audição final do programa "Em primeira audição" e o coquetel que seria realizado logo após o programa. Fazendo êste registro, queremos agradecer a gentileza do convite e justificar nossa ausência involuntária.

●

Um rapaz de São Paulo publicou um "veneno" sôbre Luiz Gonzaga, dizendo que o famoso sanfoneiro e compositor aludira aos discotecários cariocas, acusando-os de sabotar discos nos quais não levassem vantagem. Em conversa com o "Lua", ficamos sabendo que não era nada disso. Gonzaga, ao contrário, acha que sem seus amigos discotecários sua carreira não teria sido tão rápida e triunfal. Disse-nos êle que tem grandes amigos dirigindo as discotecas das emissoras cariocas e que ficou tão aborrecido com a história do moço paulista que resolveu nunca mais abrir o bico para falar de música. Pelo menos quando fôr possível.

●

Dick Farney embarcou com destino ao Uruguai e Argentina. Êle é o artista brasileiro de maior banca por aquelas bandas. E agrada sempre.

●

Parece que vai ressuscitar o velho e famoso conjunto vocal "Bando da Lua". Um de seus componentes, Stênio Osório, está tratando carinhosamente do problema.

●



Viajou para a Suíça, a fim de representar a União Brasileira de Compositores no Congresso Mundial de Compositores, um dos líderes da classe no Brasil. Osvaldo Santiago. O compositor, que é membro diretor da entidade internacional de autores, demorar-se-á cêrca de dois meses em Genebra.

VAMOS CANTAR

Um sucesso do momento: "O Esbarro", melodia gravada por Alcides Gerardi — que hoje oferecemos aos fans da música popular brasileira. Procurem nos jornaleiros a revista "Vamos Cantar", deste mês, que está magnífica!

Desculpando-se do esbarro,
Ela pediu-me um cigarro
Em gestos muito banais...
E fazendo-lhe a vontade
Eu vi na leviandade
As suas credenciais!...
Mostrando não ser idônea,
Falou-me sem cerimônia,
E o braço me ofereceu.
Mas, confesso, enquanto escuto-a
Uma simpatia mútua
Entre nós dois floresceu!...

De manhã, ao despedir-me,
Julguei tê-la pôsto firme
No bom caminho do bem...
Jurando, ela me dizia
Que nunca mais pediria
Nenhum cigarro a ninguém!
Voltando, à noite, apressado,
Ao novo encontro marcado,
Minha alegria morreu...
Pois lá no lugar do esbarro
Ela acendia um cigarro
Que um outro
ingênuo lhe deu!...

O CASO POLICIAL DA "MÃE PRÊTA"

Fomos os primeiros a dizer, por estas colunas, que dois compositores brasileiros (Caco Velho e Piratini, êste já felecido) haviam sido furtados em Portugal. O negócio (é bom relembrar ràpidamente) foi o seguinte: a fadista Maria da Conceição começou a fazer sucesso lá por aquelas bandas com a música intitulada "Mãe Prêta" e o nome dela vinha no disco. Aqui no Rio, o cronista Nestor de Holanda chamou-nos a atenção para o fato, lembrando que a música pertencia ao repertório brasileiro. Fomos ouvi-la e concluímos que a melodia em questão era nada mais, nada menos, que a "Mãe Prêta", lançada em disco "Continental" pelo extinto conjunto "Tocantins", melodia que também servia de prefixo para as apresentações, nas emissoras, daquele vocal. Agora vem Fernando Lôbo e diz que a moça está no Brasil, cantando muito satisfeita da vida, e que ninguém disse nada pra ela. Em vista do que, avisamos daqui ao Manèzinho Araújo, já que as sociedades de direitos e a polícia fazem de conta que não sabem de nada.



DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — OH, com Ken Griffin (Colûmbia)

2.º — VAYA CON DIOS, Les Paul e Mary Ford (Capitol)

3.º — O PIANO MALUCO, disco Polydor

4.º — BLUE GARDÊNIA, com Nat "King" Cole (Capitol)

5.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana).



MEUS ★ FAVORITOS

Arnaldo Amaral, animador e diretor-secretário da futura Rádio Mundial, apontou os seguintes:

★ POR CAUSA DESSA CABOCLA, com Sílvio Caldas;

★ LAURA, com Orquestra de Víctor Young;

★ ACERCATE MÁS, com Chucho Martinez;

★ MENINO DE BRAÇANÃ, com Roberto Paiva;

★ AMAR, com Carlos Galhardo.

Faleceu, em São Paulo, repentinamente, o maestro Giacomo Pesce, figura de grande destaque nos meios musicais da capital bandeirante. O extinto, que deu ao Brasil, com seus ensinamentos, verdadeira academia de bons músicos, era também inspirado compositor, tendo deixado para a Musicoteca de São Paulo tôdas suas obras de fundo clássico. O maestro Pesce era progen tor da compositora Lina Pesce e sogro do editor Vicente Vitale.

Araci Costa deixou mesmo a Todamérica. A criadora de "Obalalá" vai para a Colúmbia, a etiquêta "fominha" do momento.

Discos que vimos expostos numa vitrina em Ouro Prêto: os de Zilá Fonseca, Rosemary Clooney, Newton Teixeira, Jo Stafford e Elza Laranjeira.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"SE VOCÊS ACHAREM O PROGRAMA MEIO BIRUTA A CULPA CERTAMENTE É MINHA" — (Jacinto de Thormes)

●

"A TRANÇA MÃO-ÚNICA DE DÓRIS MONTEIRO" — (Nestor de Holanda)

●

"A BOÊMIA, DA ERA ATÔMICA É MUITO SOFISTICADA: VÁRIOS RUBIROSAS-MIRINS E MILHARES DE ALIKHANS SEM DINHEIRO" — (Herón Domingues)

●

"CONTAR A HISTÓRIA DE SÍLVIO CALDAS É IMPRATICÁVEL" — (Rubem Braga)

O QUE HA' DE NOVO

Dizem que o compositor Haroldo Lôbo já tem, "preparadinhas de albuquerque", cêrca de oito melodias para o próximo São João. E afirmam, também, que quatro delas se encontram devidamente "colocadas" com conceituados cantores.

●

O maior sucesso em músicas americanas, no momento, aqui no Rio, é o mais recente disco de Nat King Cole, com as seguintes melodias "Don't let your ayes go shopping for your neart" e "Pretend". Esta última está destinada a ser uma das músicas mais solicitadas nas Paradas de Sucessos.

●

Deverá estar na rua dentro de breve o mais recente LP da Musidisc, gravado por Rosária Meireles e composto de melodias folclóricas portuguêsas.



DESPEDIDA DE JOSÉ NICOLINI

O vereador e radialista José Nicolini deixou o alto comando da Rádio Cultura. Como é de praxe, escreveu estas palavras: "Ao deixar a direção da Rádio Cultura, depois de tanto tempo — anos que me pareceram alguns meses — devo dizer que aqui passei os melhores dias de minha vida, ao lado de meus melhores amigos; homens que tudo fizeram, com dedicação e desprendimento dignos de respeito, para manter bem alto o prestígio da PRE-4. Com o meu afetuoso abraço e o desejo de que a harmonia, o bem estar, a tranqüilidade de espírito reinem sempre entre todos, deixo aqui o meu muito obrigado, certo como estou de que todos viverão com simpatia em meus pensamentos".

Agora falamos nós: É de justiça reconhecer e proclamar que a emissora da avenida São João sempre teve em José Nicolini um diretor capaz de elevar o bom nome artístico da PRE-4. Na sua gestão, a Rádio Cultura viveu grandes momentos, desfrutando merecida situação perante os seus milhares de ouvintes.

CONFESSA NHÔ BENTO:

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

- Falta de "arame"
- Sapato apertado
- "Muié traidêra"
- Conversa mole
- Microfone fora da emissora
- Fila de ônibus
- Banquetes de homenagens
- Subscrições e rifas
- Tempo quente
- Elogios e outros "fricotes".

SÃO PAULO

NOTICIÁRIO

Homero Silva, vereador e radialista, vem de acertar com o presidente do IAPC o financiamento de 48 casas destinadas aos profissionais do microfone. Espera-se para bem logo o início da respectiva construção.

★

A cantora Leny Eversong havia, de fato, saído da Nacional paulista, por não ter chegado a um acôrdo no tocante à reforma do seu contrato. **Isso a princípio, pois ela acabou voltando para a PRG-9.**

★

Alfredo Gramani, da TV-7 e Rádio Record, está prestes a ficar noivo de uma garôta que não pertence ao rádio.

★

Blota Júnior concorrerá às eleições de deputado estadual pela legenda do PSP que, dessa forma, arrebanhou para suas fileiras um candidato imensamente prestigiado, de popularidade e conceito.

★

"Nascerão lírios no lôdo" é o título da novela da escritora cubana Maria Tereza de La Cruz Munõz, que a Tupi vem transmitindo desde o princípio dêste mês. O elenco do seriado é dos melhores, pois nele aparecem Lia de Aguiar, J. Silvestre, Maria Vidal, Vida Alves, Sônia Maria Dorse e outros.

★

Ceci de Alencar, rádio-atriz da Rádio São Paulo, acumula agora as funções de locutora da mesma emissora.

Ainda êste ano, a cegonha deverá visitar os lares de Anrea Ribeiro e Neusa Amaral, ambas da TV-7 e Rádio Record.

Na Bandeirantes, Osvaldo Moles inaugurou o "Vai Levando", com piadas, críticas e roteiro musical do maestro Zico Mazagão.

★

Há qualquer coisa para o lado da Rádio Cultura, com relação à dispensa de artistas, programadores e locutores. Fernando Baleroni já saiu e o Ivo de Freitas tirou férias para ver em que pé param as modas.

Contou-nos Neide Fraga que vai comprar um automóvel. Mas primeiramente ela se matriculará numa escola de choferes para ver se tudo vai bem. Depois, então...

O veterano tenor Osvaldo Leon Bertagni andava afastado do microfone. Todavia, não resistiu à saudade daqueles bons tempos e ei-lo cantando novamente na Rádio Piratininga.

★

Alcançou sucesso a série de homenagens promovidas pela Record aos compositores e cantores da velha guarda, tudo sob o comando de Almirante.

★

Depois de muito tempo, sem aparecer em São Paulo, o vereador carioca e humorista Silvino Neto esteve na PRG-9 divertindo os ouvintes com as conversas da Pimpinela, Anestésio e outros.

TV NA GAROA

Cacilda Becker, Tônia Carrero, Nicete Bruno, Madalena Nicol, Jardel Filho e outros continuam repartindo sua atividade entre o teatro e a televisão. É bom lembrar que Cacilda Becker e Jardel Filho estão também, no momento, concluindo a filmagem de "Floradas na Serra". Como vemos, o mundo do som e da imagem tem levado suas vantagens, pois se muitos artistas não se interessavam pelo microfone, não recusaram todavia, o primeiro convite que lhes fizeram para ingressar na televisão.

Fala-se que o deputado federal Ortiz Monteiro, proprietário da TV-5 (êle é o maior acionista), convidou José Nicolini para ocupar um alto pôsto na direção do canal 5.

A TV-3 voltou a apresentar espetáculos operetas, com Tercina Saraceni e Pedro Celestino defendendo os principais papéis. O primeiro da série foi "Alvorada do Amor".

Tônia Carrero reuniu o mundo artístico de São Paulo num coquetel realizado no Museu de Arte, quando teve oportunidade de contar a todos sua satisfação por estar atuando na TV. A crônica radiofônica, especialmente convidada, estêve presente à reunião.



PERGUNTAMOS A EDITH MORAIS

- GOSTA DE COZINHAR?
— Não.
- QUAL O NOME DE MULHER QUE MAIS LHE DESAGRADA?
— O meu.
- SE PUDESSE TROCAR DE NOME, QUAL ESCOLHERIA?
— Ruth
- SE ESTIVESSE NUM AVIÃO E SOUBESSE QUE ÊLE IA CAIR DENTRO DE UM MINUTO, O QUE VOCÊ DIRIA?
— Viva Deus!
- O DIVÓRCIO É UM BEM, UM MAL OU UMA TAPEAÇÃO?
— Um bem.

— QUEM SOU EU?

PERGUNTA RANDAL JULIANO



Quem sou eu? Essa mesma pergunta eu me faço há 29 anos. E relembro Kipling: se... e a série dos "ses" desfila todinha. E vem o final: então, meu filho... serás um homem (segundo tradução de Guilherme de Almeida). E se não consegui sentir todos os "ses", pelo menos a grande parte já foi vivida. Então... sou quase um homem? Não. Sou homem inteiro, vê lá! Sou alguém que começou brigando, que continuou e continuará brigando. De tal maneira foi o início que se tornou uma segunda natureza. Sim, porque faz adivinhar luta onde muitas vêzes há carinho e amizade. Por isso, que me perdoem os amigos a quem magoei.. que me perdoem aquêles que me deram a mão a apertar e que pensei fôsse um tapa a vir. A briga agora passou a ser entre mim e o Randal. É luta intestina. Assim sou eu. Alguém que fala muito... que lê bastante... que procura a lua no meio de tanto sol quando nos momentos em que eu sou eu mesmo, sem microfone e sem público! E se, um dia, conseguir-me encontrar, estão todos convidados para a grande Festa.

WALDEMAR CIGLIONI EM 3.ª DIMENSÃO

ROTEIRO — Traz no sangue uma original mistura de lutador e romântico. Talvez isso explique sua dupla personalidade no rádio, atuando em dois setores, no artístico e no comercial. Seu pai é romano. Veio para o Brasil com três anos de idade. Dêle o filho ganhou essa vontade de lutar, de conquistar anunciantes. Não há dúvida, corre em suas veias o espírito de luta do romano. Por parte de mãe, herdou o romantismo de Nápoles. Êste é o seu lado espiritual, a fonte da sua personalidade. Ganhou 2 Roquettes Pinto e mais alguns concursos de popularidade.

SOM — Adora o barulho da metrópole de São Paulo. Que ruídos poderão ser comparados ao estridente apito das fábricas, ao apregoar incessante dos jornais, às brecadas violentas dos automóveis, ao burburinho trepidante da cidade que mais cresce no mundo?

MÚSICA — Gosta da música napolitana. Aprecia também um bonito samba. Detesta a música americana. Tem suas composições, como o bolero "Não passa de um sonho", feito de parceria com Maugeri Neto e gravado em disco Continental.

RETRATO — Cabelos castanhos, ondulados. Olhos castanhos. Estatura média. Pêso variável, tendo chegado a 102 quilos, mas, agora está com 88.

TECNICOLOR — Todos seus sonhos são côr-de-rosa. Adora a vida, achando-a bela demais. Ignora os fracos e materialistas, dêles tendo pena. Gosta dos ternos cinza e azul-marinho. Casemira inglêsa de vez em quando. Tem ojeriza pela côr amarela.

SÃO PAULO

Outras Notas

"Olimpíada Sonora" da Panamericana continua alcançando bom índice de ouvintes, graças a sêu noticiário de primeira mão.

★

Aurélio Campos vem-se desdobrando entre a palavra escrita e falada. Além de dirigir o departamento de esportes da Difusora, assumiu igual pôsto no vespertino "Diário da Noite".

★

A cantora Dolores Bárrios ingressou na Rádio Piratininga.

★

Continuando na repetição de novelas de Oduvaldo Viana, a Rádio São Paulo está transmitindo "Predestinada", na interpretação de Sônia Maria, Nélio Pinheiro, Leonor Navarro e Augusto Baroni. São os mesmos artistas que atuaram quando a referida novela foi para o ar pela primeira vez.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

O BALANÇO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 1953

A ELOQUÊNCIA DOS NÚMEROS

Periòdicamente, a 30 de junho e 31 de dezembro, a Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro entrega ao exame de técnicos ou interessados em suas atividades um resumo completo das operações ali realizadas nos dois semestres. É o que agora acaba de fazer em relação ao segundo exercício de 1953.

Numa instituição como a Caixa Econômica que vive da confiança e da simpatia que inspira à população, o depósito é o índice mais seguro para avaliar da receptividade com que grandes setores da coletividade acolhem e prestigiam as iniciativas ali executadas. Fenômenos das mais variadas origens influem na oscilação dos depósitos, mas, sem dúvida o fator mais importante que age sôbre os depositantes é a segurança do estabelecimento escolhido para guarda de suas reservas. E nesse particular a Caixa Econômica tem uma imensa tradição de austeridade e presteza na movimentação dos depósitos de tôdas as classes sociais que ali encontram abrigo seguro para as sobras dos orçamentos domésticos. Ao encerrar-se o exercício de 1953 a Caixa Econômica registrou como total de depósitos sob sua guarda a importância de 6.273.1 milhões de cruzeiros, o que representa em média mais de dois mil cruzeiros para cada habitante do Distrito Federal.

MODALIDADE POPULAR

Se tôdas as modalidades de depósitos tem uma significação peculiar, uma dentre elas ressalta como expressão daquela simpatia pelas atividades da Caixa Econômica: sob a rubrica "populares" o balanço da instituição incluiu a maior parcela do montante geral, isto é, 3.525.2 milhões de cruzeiros. As demais categorias tinham, a 31 de dezembro último, os seguintes saldos: cheques — 1.221.2 milhões; sem limite — 632.3 milhões; limitados — 393.8 milhões; prazo fixo — 207.7 milhões; compulsório — 144.3 milhões; especiais — 102.2 milhões; aviso prévio — 23 milhões e em liquidação — 11.5 milhões. Sem contar os depósitos em liquidação que, como a denominação indica, aguardam apenas a presença dos interessados nos "guichets" próprios, a menor contribuição dos depositantes está sob o título de "escolares": 11.6 milhões de cruzeiros. São milhares de crianças que adquirem nos bancos de primeiras letras as noções iniciais de previdência tão úteis em tôdas as etapas da vida, através de uma campanha educativa de grande repercussão nos meios escolares.

ALCANCE SOCIAL

Dependendo dos próprios recursos para custear todos os encargos da instituição, Caixa Econômica tem nos empréstimos as principais fontes de renda. É através das aplicações que aufere a receita com que atender ao pagamento dos juros aos depositantes, a manutenção da rede de Agências em quase todos os bairros da cidade, a despêsa dos serviços administrativos, e técnicos indispensáveis às atividades de um estabelecimento bancário.

A organização de um sistema de investimentos rendosos não exclui a principal característica da Caixa Econômica, que é a da assistência à coletividade, por meio de iniciativas de grande alcance social. Desde os pequenos empréstimos de penhores que socorrem os necessitados em momentos de dificuldade até as grandes inversões para obras de melhoramentos urbanos, a Caixa Econômica executa um vasto plano de assistência coletiva, secundando a obra social do govêrno em benefício da sociedade.

CASA PRÓPRIA

O volume das aplicações da Caixa Econômica varia em cada exercício, à base da oscilação dos depósitos que constituem a grande fonte de onde saem os empréstimos. No último semestre, por exemplo, a Caixa Econômica teve um aumento de depósitos representado pela importância de 683 milhões de cruzeiros. Conseqüentemente pôde também aumentar os saldos dos depósitos num montante de 360 milhões de cruzeiros, sendo que a maior parcela correspondeu as inversões imobiliárias que tiveram um acréscimo de 244.9 milhões, passando de 2.238.1 milhões em 30 de junho último para 2.483.1 milhões ao encerrar-se o exercício de 1953. E tão vultosa quantia aplicada em operações hipotecárias significa que a Caixa Econômica está cumprindo com o máximo de amplitude, o programa traçado pelo govêrno federal no sentido de proporcionar financiamento barato e acessível as famílias que desejam possuir casa própria.

Os outros empréstimos realizados pela Caixa Econômica estão representados pelos seguintes saldos: consignações — 1.312.1 milhões; garantias simultâneas — 458,7 milhões; penhores — 318,1 milhões; Caixas Econômicas — 104,4 milhões; caução de títulos — 49 milhões e aquisição de títulos — 2,4 milhões.



DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades! Peguei o saca-rôlhas e fiz dois furos na pedra do filtro. Agora temos água filtrada à bessa! E até a próxima, se Deus quiser!



COITADA DA CEGONHA...

Não só à nossa revista (minha e do Anselmo), como a outras, têm chegado notícias de que "a cantora tal está esperando a cegonha"; "a rádio-atriz tal está esperando a cegonha"; "a espôsa do cantor tal está esperando a cegonha". E fica a pobre bichinha esvoaçando o ambiente radiofônico, com a criança no bico sem saber onde pousar, porque, no duro, no duro, "ninguém quer nada com a cegonha".



SE EU FÔR ELEITO...



PAULO ROBERTO: — Qualquer pessoa, pobre ou rica, entrará, de graça, em meu consultório médico! Fora das horas de consulta, é claro.

MANOEL BARCELOS: — Meu "programa" será o mesmo das quintas-feiras, estendido até aos domingos O César anda muito folgado.

MOREIRA DA SILVA: — Lançarei uma novidade: o discurso político com "breques", "Seu delegado, eu já sou vereador! Bonito!"

PAULO GRACINDO: — No primeiro discurso, farei o edifício da Câmara cair. Só o meu ficará de pé, embora balançando às sextas-feiras, na Nacional.

ELADIR PÔRTO: — Eleita, só gravarei "versão" para di...versão do povo. Isso, só porque o René tem a...versão a essas coisas.

CASAL "PATOLADO"

— Você não passa de pato, ouviu? (dizia a mulher brigando com o marido) Um pato bem ordinário!

— Olha, mulher, não me chame de pato, hein? Para com isso ou eu perco a cabeça e... Para com isso! Me chame de outra coisa! Isso não!

— Isso não, o que? Pato, pato e pato, tá bem?

O camarada, ofendidíssimo, não conversou mais! Saiu pela porta à fora, como um raio. Uma hora depois, frente ao microfone da Tupi, ouvia, todo satisfeito, o locutor anunciar seu número:

— E agora, vamos apresentar... Pato Prêto!

●

FRANCISCO CARLOS (cantando) — "Sinto nalma um violino,
Um violino tão sonoro..."

ZÉ VENENO (falando): — Ai, hein Chico! Fazendo dueto, não é? Enquanto a alma toca violino, o corpo toca violão! Bonito dueto!

QUEM SOU ?

Do meu meio, essa gentalha
Me chama "Nelson Metralha".
Zangar-me? nem um pouquinho!
Porque, num samba-canção,
Êles ficam em confusão:
Eu canto devagarinho...

●

**Resposta metralhada:
NELSON GONÇALVES**

PENSAMENTO RADIOFÔNICO

"TODO ASCENSORISTA DE RÁDIO, QUE NÃO RECEBE NOS DIAS CERTOS, PARA O ELEVADOR UM METRO ABAIXO E AINDA DIZ CINICAMENTE AOS PASSAGEIROS: "CUIDADO COM O DEGRAUZINHO, SENHORES!"

●

DISSE O FILÓSOFO: — "Quem nunca pecou, que atire a primeira pedra".

O FALSO AUTOR RESPONDEU: — Diabo me livre, seu filósofo! Como é que eu vou atirar pedras, cheio das sujeiras?

Cemitério Radiofônico

**Aqui jaz o Zé Defunto
Que, pela televisão,
Viu tanto biquine junto
Que caiu, duro, no chão!**



Alfredo Moreti continua na ordem do sucesso no rádio paulista. O cantor da Nacional bandeirante estreou auspiciosamente no mundo dos discos, consolidando o seu prestígio.



Que é isso? Briga? Não. Maria Vidal, sempre alegre, aí aparece num "pega" de brincadeira com as atrizes Márcia Real e Geni Prado. As três brilham no elenco das "associadas" (Rádios e Televisão) do Sumaré, em São Paulo.



Isaurinha Garcia, a Rainha do Rádio paulista, recebe a visita de vários elementos do seu entusiasta fanclube.



Túlio de Lemos, o baixo mais alto do Brasil, aparece, na foto, apresentando o conjunto "Titulares do Ritmo" no canal 3 da TV-Tupi de São Paulo. O apresentador e o conjunto são queridíssimos do público.

Cartazes E Flagrantes De São Paulo ★



Quem disse que as artistas de rádio não têm plástica bonita? A Neide Fraga se encarrega de anular os boatos. Com a roupa que aí aparece, a estrêla que recebeu o prêmio de melhor cantora popular de São Paulo demonstra, positivamente, que pode causar sensação em qualquer praia...

Um casal feliz no rádio paulista. Êle: Souza Francisco (locutor-repórter). Ela: Nair Belo (comediante). Ambos pertencem ao elenco da Record e têm milhares de fans.



David Neto e Heitor de Andrade são atores da Televisão Tupi de São Paulo. O fotógrafo surpreendeu os dois artistas quando trocavam ideias sôbre um dos bons programas do Canal 3.



FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO

NOTAS

Almeida Castro estêve em Natal durante alguns dias, tratando de assuntos ligados aos "rádios associados" da terra potiguar.

●

Reformou seu contrato com a Rádio Tamandaré o locutor José Augusto, que apresentava, entre outros programas, o popular "Calendário".

●

Consta que Antônio Guerra, locutor da Rádio Olinda, estreará no Rádio Jornal do Comércio como locutor e cantor e gravará para a fábrica Mocambo.

●

Continua fazendo sucesso "Universidade Popular", um programa que Aderbal Jurema está apresentando ao microfone do Rádio Jornal do Comércio.

●

Assinou contrato com a Rádio Tamandaré, iniciando dessa forma sua vida profissional, o cantor Edilásio Lopes, possuidor de uma voz bonita.

●

Brandão Filho realizou uma rápida e vitoriosa temporada ao microfone do Rádio Jornal do Comércio.



Fernando Silva — apreciado locutor da Rádio Olinda. Vejam sua história, sintetizada, abaixo.

Questionário Indiscreto

● ACHA QUE O RÁDIO PERNAMBUCANO TEM MUITOS "MASCARADOS"?

— *Tem de sobra...*

● CITE UM DEFEITO GRAVE DO RÁDIO DE SUA TERRA.

— *Excesso de programas montados, monótonos e que de forma alguma agradam ao público.*

● CONSIDERA-SE BEM PAGO PELO SEU TRABALHO?

— *Mais ou menos...*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO RÁDIO PERNAMBUCANO?

— *Estacionária...*

● ACHA QUE PRECISAMOS DE CARTAZES DE FORA PARA MELHORAR O NOSSO RÁDIO OU AQUI TEMOS VALORES SUFICIENTES PARA ISTO?

— *Acho que o nordeste continua sendo um celeiro de artistas, precisando antes exportar e nunca importar.*

● SEU NOME?

— *Marconi Altamirando.*

Biografia Relâmpago

Iniciou sua carreira no rádio, como locutor comercial, há dois anos passados, na Rádio Tamandaré, em Recife. Transferindo-se depois para o Rio de Janeiro, atuou na Rádio Continental, quando foi convidado para regressar à sua terra natal. Voltando ao Recife, veio atuar ao microfone da Rádio Olinda, sendo o mais antigo locutor da ZYK-27. É pernambucano da "gema", tendo nascido em 17 de julho de 1932; solteiro, exercendo fora do rádio a profissão de desenhista Seu nome artístico é Fernando Silva.



Flagrante de quando o animador Fernando Luís fazia a distribuição da REVISTA DO RÁDIO no animado "Clube do Fan".

Com o produtor Luiz Maranhão Filho na direção, a Rádio Tamandaré vem realizando um belo trabalho com o programa "Os Curumins da Taba", a exemplo do que foi feito, há tempo, na Rádio Tamoio. As provas de seleção já foram iniciadas em meio ao natural entusiasmo dos artistas-mirins. Os mentores da Tamandaré acreditam que êsse movimento resultará benéfico para a radiofonia pernambucana.

ANIVERSÁRIO DO CLUBE DO FAN

Dentro da grande programação de terceiro aniversário da "associada" pernambucana, Rádio Tamandaré, tivemos também o terceiro aniversário do Clube do Fan, o recordista de correspondência da emissora. Para um auditório repleto de brotinhos foram apresentadas grandes atrações, havendo farta distribuição de exemplares da REVISTA DO RÁDIO e prêmios.

falando de coisas sérias

com a palavra: Armando Louzada

★ **Armando Louzada, ex-diretor de programação da Mayrink Veiga, é figura das mais veteranas no rádio, conhecendo o assunto como poucos. Observem a oportunidade de suas respostas nesta secção.**

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL, NO TERRENO ECONÔMICO?
— *De absoluta transição, portanto instável para que se possa opinar com segurança.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Penso que a poesia moderna está admiràvelmente situada em sua época.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Quem poderá impedir a ordem natural das coisas? A evolução política de uma Nação é inevitável.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Reatar relações comerciais com a Rússia? Imediatamente! Os mais ferrenhos adversários da política russa mantêm relações comerciais com Kremelin. Logo...*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO MUNDO?
— *Einstein.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Gosto.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Portinari é o nosso Picasso.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Penso que o da educação. Todos os demais problemas são conseqüências daquele.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Não. Os fazedores de guerras estão em gôzo de licença prêmio.*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *Não me interesso pela vida alheia.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Graciliano Ramos, Érico Veríssimo, Euclides da Cunha, Charles Dickens, Ramain Rolland e outros.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Charles Dickens, com David Copperfield.*

● E EM MÚSICA QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Claude Debussy, Chopin, Albeniz — e música popular latina.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Aprés Mourire, de Peganini.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *A marcha dos Anões, de Grieg.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Confúcio.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Indispensável ao homem. É um freio.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Não. Tôdas as religiões são perfeitas, nós é que não prestamos.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O alfabeto.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *A gratidão.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Não. E seria aborrecido viver "Per omnia secula seculorum". Para que?*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Bem que todos possuímos mas que teimamos em ignorar que temos.*

● TEM OPINIÃO SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
— *Preconceito de côr: burrice levada ao cúmulo.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A capacidade de perdoar.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

REVELA CARLOS BRASIL:

A Guanabara Dará Oportunidade Aos Novos

GRANDE IDÉIA DA PRC-8 PARA AINDA ÊSTE ANO



Carlos Brasil, apesar de moço, apesar de ter relativamente pouco tempo de trabalho ao microfone, já fêz muito pelo rádio. Após um concurso para locutor da Tupi, no tempo do barracão de Santo Cristo, Carlos Brasil cansou-se de esperar pela inauguração da rádio e acabou como locutor, gerente, diretor artístico, operador, programador e discotecário da Rádio Fluminense. Diretor da Rádio Clube do Brasil, diretor da atual Rádio Guanabara, conseguiu socializar a popular emissora do Edifício Darke e, graças aos seus planos de dinamismo e trabalho, pôde recompensar seus auxiliares e dar lucro à organização pois, no ano de 1953, a Guanabara encerrou suas atividades atestando um lucro de mais de um milhão de cruzeiros!

Para quem trabalha em rádio, êsse feito de Carlos Brasil deve de fato surpreender, pois a Guanabara é uma estação sem elenco, sem músicos, sem artistas e só com seus locutores e discos consegue essa invejável situação.

Além de quanto já dissemos, a estação de Carlos Brasil é a única no Rio a instituir um salário família para seus funcionários: cada filho recebe cem cruzeiros e cem cruzeiros a espôsa. No fim do ano, antes do Natal, Carlos Brasil fêz distribuir, a cada funcionário da Guanabara, 4.150 cruzeiros de festas, sem distinção de pôsto ou condição social, para que todos pudessem ter sua mesa de consoada.

Sabendo de tudo isso, fomos procurar o dinâmico diretor da emissora a fim de conhecermos seus planos para o corrente ano, pois quem, numa época de crise para o rádio, soubera premiar tão bem seus colaboradores e ainda apresentar um saldo dos mais apreciáveis no cômputo final da receita com a despesa em 1953, por certo não poderia deixar de possuí-los. Conversamos com Carlos Brasil pelo telefone e marcamos nossa palestra para o dia imediato. E, ao chegarmos à sua sala, fomos prontamente informados de que êle não tinha planos!

— O fato é dos mais simples, meu velho — disse-nos Brasil. Com a situação que atravessamos, nós procuramos manter os nossos serviços e não criarmos despesas capazes de prejudicar nosso movimento. Comprar discos novos é rotina, tôdas as emissoras compram; manter os equipamentos de som em bom estado, também... de forma que, hoje em dia, não existem planos deliberados para o rádio e nós somos francos.

— E a programação?

— Procurarei melhorá-la sempre. Agora mesmo estou cogitando de lançar um novo programa.

— Então existe um plano?

— Sim, mas está ligado à rotina de sempre atrair ouvintes... O novo programa chamar-se-á "Plano de Acesso" e reunirá cantores novos, com qualidades, devidamente ensaiados, com repertório apreciável, acompanhados por orquestra e que terão seus dias de apresentação ao microfone da Guanabara.

— Êles receberão salário?

— Não. Sua recompensa será o ensaiador que a rádio manterá; as orquestrações que faremos para êles o preparo que terão antes de serem lançados e a publicidade que faremos de seus nomes e suas qualidades.

— E depois?

— A Guanabara vai escrever a todos os diretores artísticos, solicitando que ouçam êsse programa e observem os cantores que nele tomam parte.

— Por que?

— Porque eu desejo contribuir para o reforço da constelação de astros do rádio brasileiro. Desde que me entendo, os artistas de rádio são os mesmos, como são os mesmos os músicos, os locutores, os programadores e humorístas. Algum dia, êsses astros, segundo a ordem natural das coisas, deixarão o cenário artístico. Onde então, para êles, encontrarmos substitutos?

— E se os diretores se interessarem pelos seus artistas?

— Imediatamente êles terão liberdade de firmar contratos e ingressar no quadro das emissoras que os quiserem como contratados.

— E êsse programa será patrocinado?

— Por enquanto ainda não pensei em tal coisa, mas, se houver alguém interessado, por certo não me negarei a aceitar o patrocínio.

— E é êsse o único plano da direção da Guanabara?

— Sim. Presentemente é o único, porque tudo mais não passa de rotina, de vez que, em rádio, melhorar é o melhor meio de sobreviver.

Foi assim que terminou nossa palestra com Carlos Brasil, o homem que, numa época de crise no rádio, conseguiu um lucro dos mais apreciáveis para sua organização.

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44, C. Postal 6, Meyer, RIO

Sempre ADORAVEL...



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

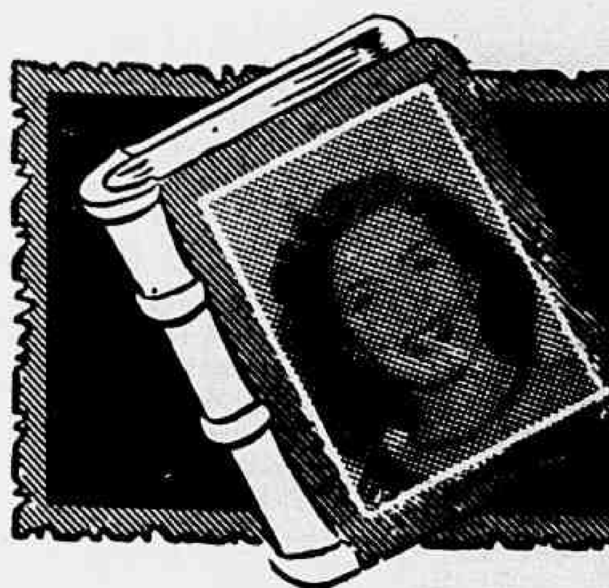
Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



ÁLBUM de Emilinha

Pois aqui estou, feliz da vida, de volta das minhas férias passadas lá em Teresópolis, num clima delicioso, durante mais de vinte gostosos dias. O que é que eu fiz, por lá? Ah, tanta coisa, que nem sei por onde começar. Andei a cavalo, tomei banho de piscina, tirei uma porção de retratos, e, principalmente, arranjei uns tempinhos para a lavoura. É isso, mesmo. Andei plantando espinafre (para o Arturzinho comer e ficar fortão), cebolinha e alho. E tomate, também, êsse que anda tão caro aqui no Rio, não é? Ah, plantei, também, muito milho, que cresceu e chegou a ficar com uma altura de mais de vinte centímetros. Diverti-me a valer.

•

Banquei a florista, ainda. Revolvi a terra e deixei lá uns crisântemos, palmas de Santa Rita e outras coisas. Fiz um galinheiro, comprei aves, enfim, foram umas férias deliciosas. Voltei e, logo três dias depois, não é que eu estava outra vez por lá, para "matar" as saudades e ver as minhas plantinhas?

E não pude receber a medalha que me coube no concurso do "Diário da Noite". Eu estava no meio das minhas férias e não havia possibilidade de interrompê-las. De qualquer maneira, muito obrigada aos amigos de lá: o troféu muito me honra e eu saberei guardá-lo com muito carinho, estejam certos.

•

Eu estava com tantas saudades que, embora chegando na sexta-feira, à noite, fui, no dia seguinte, cantar no programa do César de Alencar. E graças às minhas queridas fans, tive uma recepção das mais carinhosas. Vejam, só: ganhei cinco faixas lindíssimas, muitas flôres, três corbelhas, uma do meu fan-clube de Belo Horizonte e as outras do Rio e de Niterói, e uma linda cesta, formando um coração do meu tamanho. Emilinha, aqui, ficou até com vontade de chorar, palavra!

•

Depois, no domingo, estive na festa da querida Elza Martins, lá da Tupi. Os fans compareceram em massa e muito entusiàsticamente. Dali, fui para a casa da minha irmã, a Teresinha, rever a minha sobrinha caçula. O papai Israel, fêz-me o convite oficial para ser a madrinha da queridinha Maria de Fátima. Fiquei muito emocionada e satisfeita com a lembrança. E ganhei, portanto, mais uma afilhada. Por sinal que Mariazinha está um amor de criancinha — só vendo!

•

Ah, e tive a oportunidade de verificar, também, que o Cauby Peixoto está brilhando que é u'a maravilha. Ótimo! O rádio precisa de valores novos e verdadeiros como o Cauby. Como artista e como brasileira fico imensamente feliz quando aparecem valores iguais a êle. Isso quer dizer que o nosso rádio tem artistas em formação, dos melhores. Deus nos livre do dia em que tivermos que contar, apenas pelos dedos das duas mãos, os valores verdadeiros em nosso rádio. Seria horrível, hein? Muito sucesso para o Cauby, portanto. Que êle continue vencendo!

•

E aqui está uma notícia que, acredito, alegrará as minhas fans. Mandei fazer nada menos que 25.000 retratos. Um bocado, hein? Pois, se desejarem um, não façam cerimônias. Escrevam-me, aos cuidados da Rádio Nacional, e eu terei muito prazer em atendê-las. Combinadas? Mandem as cartas para a Nacional, não se esqueçam. E até têrça-feira, se Deus quiser!

RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Os rádios não se cansaram de dizer à população que os tubarões soltariam o peixe, para o jejum do carioca, na semana santa. Chegou sábado de aleluia, não houve peixe no prato nem farinha na cuia, como diz a parlenda. — Fioooo...

Soube que o capitalista Di Veras está amparando e auxiliando a carreira artística do cantor Cauby Peixoto, que êle próprio trouxe de São Paulo. Louvável sôb todos os aspectos o gesto do conhecido homem de finanças. Os nossos meios artísticos estão precisando de homens de bom coração como o Sr. Di Veras. — Vivôooo...

Luto para o rádio. Mais um companheiro que se foi. Restier Júnior deixou nosso convívio, inesperadamente. Não assinará mais ponto. Não discutirá mais futebol nas horas vagas. Não dirá mais "presente" na parada da vida. Resta apenas saudade do companheiro bom que êle soube ser. A bandeira da amizade está a meio pau na Rua da Pimenta. Luto..

Carolina Cardoso de Meneses tem prenome de parente que a gente gosta. Mesmo não sendo parente, a gente quer bem a ela. Ela tem bom coração. Agora mesmo gravou o chôro de Nonô "Uma farra em Campo Grande", cujos direitos de execução fará reverter em benefício do popular pianista, atualmente doente. Vamos comprar o disco da nossa Carolina. — Vivôooo...

O impossível acontece sempre nesta terra de tão propalada democracia. Por mais incrível que pareça, oito colégios da metrópole recusaram a filhinha de Íris Del Mar, por tratar-se de uma filha de artista. Repete-se o absurdo. Tempos atrás foi com Procópio. E isto, numa terra que se diz civilizada. Resta agora esperar as providências do Sr. Ministro da Educação. — Fioooo...

Belo gesto, o do Professor Paulo César, que se prontificou a educar a filhinha de Íris Del Mar, condenando, em declarações pela imprensa, a atitude dos colégios que, criminosamente não aceitam filhos de artistas. O professor Paulo César merece o nosso aplauso. Tem corta corrente na nossa admiração. — Vivôooo...

Eu estava descansando, ouvindo o rádio. Lá vem um locutor, e com aquêle patriotismo tão nosso conhecido, anunciou a grande conquista do nosso selecionado de juvenis, em Caracas, Vice-campeão. Levantou, sem derrota, o segundo lugar. Oh, diabo, somos campeões de segundos-lugares. Fiquei por conta do Bonifácio. Até mesmo sem perder, tiramos segundo. — Fioooo...

Ótimo. Agora só quero ver o que é que me vão dizer os expansionistas que me combatem e me chamam de jacobino. A Argentina proibiu a exibição de "O Cangaceiro." Programemos filmes argentinos. Toquemos tangos. Contratemos artistas portenhos. — Fioooo...

NÃO ESQUEÇA!...

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS, LUSTRES, FAQUEIROS, UTILIDADES PARA O LAR E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil o que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembôlso postal



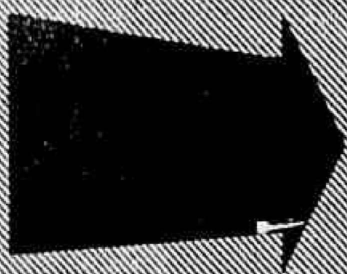
RUA SENADOR DANTAS, 7-A.

• TEL 42-4615 •

AQUÍ CINEMA

Lima Barreto ainda não sabe se vai rodar "O Sertanejo" ★ A Art-Films organizou um Festival, com 7 filmes bem escolhidos ★ **Gary Cooper recebeu 700 mil dólares pela sua participação em "Matar ou Morrer"** ★ Joraci Camargo está terminando um argumento sôbre a vida de Francisco Alves ★ **Anselmo Duarte gosta de dizer que já foi jogador de futebol** ★ Dandréia Neto é o galã de "Almas em Conflito" ★ **Neuza Veras, o grande sucesso de "O Cangaceiro", encontra-se em Londres** ★ Vera Clouzot, estrêla de "O Salário do Mêdo" (premiado em Cannes), dirigido pelo seu marido H. G. Clousot, é brasileira, nascida em Copacabana ★ **Em tôdos os seus filmes, Josette Bertal aparece "doublada" por uma rádio-atriz da Nacional** ★ O. Galdeman ficou encarregado da partitura musical de "A Virgem do Roncador" ★ **O cronista Fernando Salgado pretende fazer um documentário sôbre a macumba** ★ Sérgio Brito, em carta aberta a Matos Pacheco, explicou porque abandonou o cinema. ★ **Paulo de Sinhá, o competente colunista de "Carioca", também vai ser "Figura Viva".** ★ Cil Farney tomará parte no elenco de uma fita alemã feita em co-produção com a Atlântida ★ **Tenório Cavalcanti não gostou de "Carnaval em (aba) Caxias"** ★ O acordeonista Mário Mascarenhas, logo depois do seu casamento, será o principal intérprete de "Ídolo Roubado" ★ **"Chô-Chô-Chô Araruna", uma das músicas selecionadas por Lima Barreto para "O Sertanejo", fará maior sucesso que "Muié Rendêra"** ★ Angélica Hauff, naturalizada brasileira, fêz mais de 40 filmes na Europa ★ **Ruth de Souza, contratada por um diretor italiano, já está de malas arrumadas para a viagem.**

A PERGUNTA DA SEMANA



COMO E ONDE VOCÊ GOSTARIA DE MORRER?



Como e onde gostaria de morrer? Muito bem. Aqui vai uma resposta sincera: nos braços do Ismael.

HELENINHA COSTA



Como, e onde, não interessa. O que quero é morrer sem sentir e com a consciência tranqüila.

LÚCIO ALVES



Mas que pergunta mais esquisita. Prefiro que me façam esta indagação dentro de mais alguns anos.

CARMÉLIA ALVES



Sinceramente não tenho mêdo de morrer; mas, caramba, escolham um mais velho para responder isso.

GERDAL DOS SANTOS



Pergunto eu: quem gostaria de morrer? Mas não seria tão triste se eu morresse cantando.

BIDU REIS



Pergantam-me como o onde gostaria de morrer. Muito fácil: voando... nas asas da canção!

LOURIVAL FAISSAL



Nós não somos imortais, mas ainda não pensei em morrer, por isso não posso dizer como, nem onde.

ELADIR PÔRTO



Peço a Deus, sempre, que me deixe morrer do coração, em minha casa, junto da minha família.

DÉO



De verdade, de verdade, gostaria de morrer sentada num cinema, "de estalo", sem nada sentir. Fooiiiiiiim!

NORA NEY

★ KEN GRIFFIN ★



Organista americano que vem revolucionando os mercados mundiais de disco, detentor do maior sucesso em vendagem e execução entre nós com suas magníficas gravações em solo de órgão. Seu "best seller" no momento reune num só disco, dois grandes sucessos "OH!" e "YOU, YOU, YOU".

Os admiradores de Ken Griffin já começam a dar a mesma preferência para outro disco seu que será igual sucesso NO OTHER LOVE e CRYING IN THE CHAPEL, um disco Colúmbia.

RONDA DAS ESTRELAS

ÂNGELA

Durante sua atuação na Rádio Carve de Montevidéu, Ângela Maria foi alvo de homenagens dos fans uruguaios. Certa ocasião, ela soube que, no auditório da emissora oriental, se encontrava uma admiradora que tinha feito uma viagem de quatro horas para vê-la. Em retribuição, ao sair, a "Rainha do Rádio" convidou a fan uruguaia para um lanche. ★ Logo depois de ter sido coroada "Rainha do Rádio" de 1954, Ângela Maria recebeu excepcional proposta da fábrica de discos Colúmbia: 12.000 cruzeiros por mês e Cr$ 1,40 por disco vendido, para um longo contrato de exclusividade. Ela, porém, recusou a oferta, preferindo continuar gravando na Copacabana.

ARACY

Aracy Costa trocou de gravadora. Transferiu-se da Continental para a Colúmbia, onde segundo ela mesmo declarou, terá maiores vantagens ★ Apesar dos boatos que garantiram a saída de Aracy Costa da Tupi, é certo que ela continuará na emissora, especialmente agora que as "associadas" lhe deram, também, um programa na televisão ★ *A estrelinha, que estêve no México, por sinal, está escolhendo melodias para formar um novo e bonito repertório.*

EMILINHA

Emilinha Borba voltou mais bem disposta das férias passadas em Teresópolis. Agora a "Favorita" desenvolverá intensa atividade, já que está programada para diversas audições da Rádio Nacional. ★ *A "Miloca" comprou um maravilhoso relógio de pulso. Tanto que a Nilza Magrassi, quando o viu, ficou encantada, declarando que iria comprar um igualzinho* ★ Aliás, Emilinha ficou apaixonada pela agricultura. Por causa de suas férias, lá em Teresópolis. A Miloca está francamente da lavoura, cuidando de espinafres e outras novidades. Ela aproveitou muito bem suas férias e, agora, retoma os contactos com os fans, realizando novas excursões e programas na Mayrink e Nacional ★ *Outras novidades sôbre Emilinha, vejam no seu "Album", que vai à página* **31**.

DÓRIS

Dóris Monteiro passou três dias em Santos, sendo muito aplaudida em suas atuações no balneário de Guarujá. Na volta ao Rio, foi procurada pelo Alex Viany, para acertar os detalhes das filmagens de "Estouro na praça".

ROGÉRIA

A "Princesinha do rádio" aguardou, com ansiedade, um horário na programação noturna da Nacional, para que fôsse lançada uma audição exclusivamente sua. ★ É tida como certa a transferência de Rogéria da RCA Víctor para a Continental. Pelo menos, a cantora fêz essa revelação a algumas pessoas amigas.

NORA

Nora Ney, a exemplo de Cauby Peixoto, está disposta a fazer um seguro sôbre sua voz. "Já estou com 33 anos (disse ela) e preciso cuidar mais do meu futuro".

CARMÉLIA

Durante sua temporada em Buenos Aires, que, como se sabe, durará dois meses, Carmélia Alves ganhará 140.000 pesos. Com o pêso argentino ao câmbio de Cr$ 1,32, verifica-se que a cantora ganhará Cr$ .... 184.800,00. Isso se a moeda portenha não baixar...

ADELAIDE

Adelaide Chiozzo comprou um apartamento no melhor ponto da Tijuca. É bem provável que ela se mude para o imóvel de sua propriedade

HELENINHA

O maior sonho de Heleninha Costa é presentear seu marido (Ismael Neto) com um pimpolho. Entretanto, atualmente, em face de seus compromissos artísticos, ela não pode recepcionar a cegonha. Dentro de dois anos, porém, Heleninha pretende abandonar o rádio para dedicar-se ao lar. Aí, então, cuidará da vinda do primogênito.

MARLENE

Luiz Delfino e Marlene estudam uma proposta para apresentar, em Belo Horizonte, ainda êste ano, as peças que encenaram nesta capital com muito sucesso. ★ Em face de considerar pequeno o seu apartamento, Marlene está procurando outro, mais amplo, de preferência na zona sul, onde reside há muito tempo. ★ *Uma curiosidade para as fans: todos os modelos de vestidos e penteados que Marlene usa são idealizados por ela mesma.*





MARLENE foi eleita, num concurso promovido pelos nossos confrades do "Diário da Noite", a maior figura feminina do rádio. A entrega do diploma à vencedora foi realizada no auditório da Tupi, tendo comparecido o Ministro da Educação, sr. Antônio Balbino e os fans da artista.



MANOEL BARCELOS foi o vencedor, no mesmo certame, quanto à maior figura masculina. Êle também recebeu um diploma, ao lado de Marlene, das mãos do ministro Balbino. Os fans prestaram aos dois artistas homenagens expressivas e merecidas. Parabéns a ambos.



RÁDIO REPÓRTERES decidiram fundar um clube. Depois de ajustes, surgiu o "Clube da Antena", que congrega os prifissionais da reportagem pelo microfone. Êles se reunem, mensalmente, num jantar, prestando sempre homenagem às figuras que merecem o aplauso da classe.



GUILHERME ROMANO, diretor do SAM, foi o primeiro homenageado pelo "Clube da Antena", num jantar que teve lugar no "Parque Recreio". A iniciativa dos rádio-repórteres está coroada de êxito, especialmente quando se sabe que é seu objetivo unificar ainda mais o rádio.





Ribeiro Martins, apresentador dos "Desfiles Bangu".

Gentis senhoritas com os seus bonitos modelos: Gilda Decourt Borges, Margarida Ribeiro Perez, Marly Bandusch e Vera Lúcia Perissé, representantes do Ginástico Português, Tijuca, Fluminense e A. A. Banco do Brasil. Tôdas elas muito elegantes.

Beleza e Elegância Nos "Desfiles Bangu"

O programa "Desfiles Bangu", que Ribeiro Martins apresenta com sucesso na Rádio Nacional, completou, recentemente, seu segundo aniversário. Naquela oportunidade, Ribeiro Martins apresentou uma audição especial, promovendo um desfile de modelos no auditório da Rádio Nacional, conforme mostram os flagrantes.





EM CIMA: o figurinista José Ronaldo e a senhorita Vanda Alvarenga, do Grajaú ● AO LADO: Lea Oaqui e Marly Dias Roitzhein, ambas do América ● EM BAIXO: Maria Lúcia Daher, Suzete de Castro Neiva, Valéria Marques da Silva e Diana Carvalho, do Clube da Aeronáutica, da A. A. Banco do Brasil e do Tijuca



CORREIO DOS FANS

CLÁUDIO BRITO — (Estado do Rio) — O Vicente Celestino está cantando na Rádio Tamoio. Ligue para a B-7, às quartas-feiras, às 20 horas. O Vicente está lá...

★

MANOELITA PAES — (Araçatuba) — Palavra que não entendemos nadinha da sua pergunta a respeito do Ivon Cury. Como é que é, mesmo?

★

ARMINDA ALMAÇAN — (Barretos) — Qual é o endereço da emissora Metropolitana? Tome nota: rua do Riachuelo, 48 — Rio.

★

EDA CORRÊA DE SOUZA — (São Gonçalo) — Uma capa com o Goulart e a Nora juntos? Bem, se êles quiserem posar, até que o prazer é nosso!

★

MIRTA FRANCA HERDZ — (Rio) — Você acha que o Francisco Carlos é que possui maior número de fans? Bem, esta é sua opinião, não é? E se o Arturzinho, o filho adotivo de Emilinha Borba, já está falando? Está, sim. Algumas palavras, pequeninas, mas engraçadinhas que só vendo...

★

NIRAILDIO BOUÇAS SILVA — (São Paulo) — Bem, entender sua letra é que não entendemos muito. Mas, como se percebe que você diz que a Emilinha é a maior, e coisa e tal, descobrimos o resto. Tá legal.

★

LOURDES DOS S. GAMA — (Olinda) — Então você deseja reportagens sensacionais com a Dóris Monteiro e o Bob Nelson, não é isso? Aguarde, então, nos próximos números, uma reportagem-big-big com a Dòrisinha, tá?

★

MARIA ZENAIDE LIMA — (São Paulo) — Na primeira oportunidade, ouviu?

★

MARA DENIZE — (Araraquara) — Puxa! Isso lá é pergunta que se faça? Quanto à outra pergunta, respondemos apenas o seguinte: não temos interêsse em focalizar mais ou menos êste ou aquêle artista. Não há parcialidade, mesmo porque não temos compromisso com absolutamente ninguém. Focalizamos os artistas à medida que mais se acentua o seu prestígio com o público. É isso, pura e simplesmente. Ou teríamos que agir ao contrário?

★

MARIA INEZ — (Rio) — Bem, pelo visto, você não gosta do Francisco Carlos...

★

CELINA PÔRTO — (Rio) — Infelizmente, não podemos fornecer os endereços particulares dos artistas. Por motivos perfeitamente compreensíveis...

★

INÁ MELO — (Cabo Frio) — Se a Marlene não pretende ir até sua cidade? Provàvelmente. Depende do tempo e da oportunidade. Por certo que ela gostaria de percorrer todo o Brasil, do princípio ao fim.

★

ENZA GONÇALVES — (R. G. do Sul) — Se as irmãs Batista não merecem bonitas reportagens? Claro que sim. Tanto que já as focalizamos em diversas oportunidades e o faremos em nossas próximas edições. Espere só pra ver que maravilhas!

★

MARIA APARECIDA CARVALHO — (França) — Por que a Emilinha não se deixa fotografar ao lado da Marlene, "porque só assim acabariam as brigas de suas fans"? Já o fizemos, muitas e muitas vêzes.

★

LÍDIA SFORNISKI — (?) — Se é mesmo verdade que a Emilinha Borba vai casar-se breve? Bem, casar, mesmo, ela ainda o fará, algum dia. Quando, bem que gostaríamos de saber, para uma série de reportagens sensacionais...

★

MARITA FRANÇA HERDY — (Rio) — Você nos escreve só para nos mandar um abraço? Palavra que é pra comover...

★

ITAJUBENSE — (Minas) — Mesmo que você assinasse o cupom, não responderíamos à pergunta. Aqui pra nós: isso não se faz. É muito feio, ouviu?

★

DOROTHY ALMEIDA — (S. Paulo) — Não se impressione, não. A Eliana sairá, muito breve, no "Buraco da Fechadura". Espere mais um bocadinho...

★

REGINA ROCHA ALVES — (Rio) — Bem, só porque fizemos o "Album de Emilinha" isso não quer dizer que devamos fazê-lo, também, com muitos e muitos outros artistas. Primeiro, a "novidade" seria inflacionária... e converteria a REVISTA DO RÁDIO num apanhado de memórias artísticas. Valeria a pena?

★

ALZIRA RIBEIRO — (?) — Deve ser despeito, Alzira. Você entende essas coisas, não é?

★

ANTÔNIO PAULO FERRARI — (São Paulo) — Obrigado pelos elogios à nossa revista "Vamos Cantar". Vamos procurar atender às solicitações do amigo.

★

ANNA A. (Santa Catarina) — Sôbre a Rosângela publicamos uma bonita reportagem, há algumas semanas. Não leu aquela "4 Rainhas do outro mundo"?

★

MARIA ELENA BELINHA — (Teresópolis) — É, o Jorge Veiga é fan do Flamengo, sim. Mas também gosta um bocado do Vasco, sabia?

★

DARLINDA RODRIGUES — (Santos) — Se não achamos o locutor Luiz Miranda "muito bonito"? Espere lá, Bonito, pra nós, é a Marilyn Monroe, a Fada Santoro, a Piper Laurie e coisas que tais.

★

OLIVEIRA AMORIM — (Paraíba) — Claro! E não era pra ser, não?

★

MADELEINE GULMAN — (Paraná) — Conforme você mesma solicita, aí vai a resposta: não. É só?



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUY MAFRA & IRMÃO, Rua Arístides Lôbo, 134 — Tel.: 22-8617.

CORREIO DOS FANS

JANDIRA PERNILONGO — (São José dos Campos) — Se o Dick Farney e o César de Alencar enviam fotos? Às vêzes, sim. Às vêzes, não...

★

NECY MORAIS — (Pelotas) — Você faz tantos elogios que a gente até fica sem saber o que dizer. Vamos atender aos seus pedidos, na primeira oportunidade.

★

MARISTELA IENA — (Rio) — Se o Francisco Carlos tem mamãe? Tem, sim. Ela reside no Rio.

★

ANNETE SILVA — (Vitória) — Você argumenta que o Antônio deve sair em tôdas as secções da nossa revista. Mas, qual é o Antônio? Existem milhões!

★

ÁUREA PEREIRA DA SILVA — (Rio) — A culpa não é nossa. E sim da própria cantora, que reluta, e muitíssimo, em tirar fotografias.

★

ELZA DE LIMA — (São Paulo) — Se o Cauby Peixoto é comprometido? Não. O rapaz é francamente adepto da liberdade. Nos seus 21 anos, é natural que êle não pense em matrimônio, não é?

★

NOÊMIA SILVEIRA — (Rio Grande do Sul) — Deixe isso pra lá. Essa história sempre acaba em confusão...

★

SÔNIA NUNES — (Itatiba) — As irmãs Batista sairão na "Minha casa é assim" muito brevemente. Aguarde um bocadinho.

★

MARIA JOSÉ — (Rio) — Bem, todos merecem uma capa. Acontece que há também uma coisa chamada oportunidade.

★

LÍRIO BATISTA SILVA — (Mirasol) — Se aquela cantora tem uma filha já garôta? Que é que há? A história é novidade absoluta...

★

ADRIANA GUIMARÃES — (Diamantina) — Qual, nem em sonho!

★

TERESA COSTA — (Campos) — Bem, antes assim... Você gostou da vitória do Carlos Galhardo. Tá bem.

★

LUZIA MARTINS — (Cornélio Procópio) — Bem, acontece que o irmão da Dora Lopes é casado com uma irmã da Emilinha. Entendeu, agora?

★

DALVA DA SILVA — (Rio) — Se a Emilinha gosta, também, das fans de côr? Ora, essa! Mas é claro que sim. Ela e todos os artistas. Ninguém, do rádio, se apega aos ridículos preconceitos raciais...

MARINA CARLOS — (Rio) — Se é mesmo fato que a Rainha dos Carteiros está de namôro com o Francisco Carlos? Não, a notícia é infundada.

★

MARIA SÍLVIA — (Tupã) — Bem, a pergunta deve ser endereçada ao próprio Dick Farney. Êle é que deve saber das razões...

★

NEUZA VIEGAS SALDANHA — (Campo Grande) Nunca! Com respeito a outra pergunta, já reparou que a secção de cinema está de volta?

★

MARIA HILDA SANTOS ROSA — (Rio) — O Jair Martins continua lá na Televisão e na Rádio Tupi, não continua?

★

ILDO CERVI — (Franca) — A Ângela Maria, ao que tudo indica, casar-se-á com o Milton — aquêle que aparece, com ela, na foto da semana que publicamos há alguns números, lembra-se?

★

JOSÉ SCHAWN — (Curitiba) — Aquela cantora é, há muitos anos, desquitada.

★

MARIA AUXILIADORA PACHECO — (Fonseca) — Bem, vamos fazer o possível...

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Você é mesmo cem-porcento pela Emilinha, hein?

★

DÓRIS DOS SANTOS — (Rio) — Se a Adelaide Chiozzo mora mesmo naquela rua? Sinceramente, não sabemos.

★

CLEONICE OLIVEIRA — (Minas) — Bem, quando as cartas chegam até nós, é claro que as respondemos...

ADIVAL FRANCISCO — (São Paulo) — Não, Adival, não. A Emilinha e o César de Alencar não estão noivos.

★

LUIZ PELUNCA BRAGA — (Campos) — Que malvadeza, hein? E você aprovou?

★

ANTÔNIO B. FILHO — (Juazeiro) — Se a Marlene e a Emilinha trabalharam para a vitória de Ângela Maria? Não temos notícias a respeito.

★

LÊDA EMÍLIA B. DE MIRANDA (Rio) — Então você está sonhando com a Emilinha e o João Dias na capa, não é? Será que você está torcendo (ou rezando?) para que êles fiquem noivos?

★

FELIPA NICALSON — (Rio) — Que é que há, irmã? Você está completamente apaixonada pelo Paulo Bob, é? Puxa, dá até pra gente ficar pensando, pensando...

★

EDUARDO SALINGER, SÔNIA GONÇALVES, MARIA LÍGIA SILVA, CLÉA SOUZA SANTOS, IPLANDA GONÇALVES, MARVELENA MELLO, DOROTHY ALMEIDA, EDA CORRÊA DE SOUZA, LUCY MARIA GENÉSIO, MARIA APARECIDA SOUZA, MARIA DA PENHA DE MATOS, LOURDES GAMA, ENZA GONÇALVES, ELIAS DA LUZ, MARIA APARECIDA CARVALHO, JANDIRA PERNIN, CLAUDIMIR NUNES, NECY MORAES, NADIR OLIVEIRA, NILZA CABRINO, MARIA SÍLVIA OLIVEIRA, ANNETE A. SILVA, SOLANGE PENA, TERESA COSTA e MARIA DE SOUZA DIAS — Recebemos suas cartinhas, anotamos seus pedidos e esperamos atendê-los dentro das possibilidades. Continuem escrevendo e mandando suas ordens.

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



Nesta série de entrevistas com figuras de prestígio no cenário artístico nacional, vamos ouvir, hoje, D. Magdala da Gama Oliveira. D. Magdala foi diretora da Rádio Roquette Pinto, há alguns anos, e exerce, há muito tempo, a crítica de rádio no "Diário de Notícias", sob o pseudônimo de Mag. No momento é secretária do Conselho Consultivo de Turismo do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura e é membro da Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal. É diretora da Escola de Dança do Teatro Municipal, vice-diretora da Academia de Música Lorenzo Fernandes, professôra de História da Música na mesma academia e na Escola Cultural de Arte. Além disso, é diretora do programa "Artistas novos do Brasil", que a Globo irradia e já tem 11 anos de vida. D. Magdala é ainda professôra de violino, tendo conquistado o 1.º prêmio, medalha de ouro de violino, da Escola Nacional de Música. Estêve, em 1938, na Europa, numa viagem de estudos que durou seis meses.

★

Encontramos D. Magdala em seu gabinete de trabalho, no Teatro Municipal. Indagamos sua opinião sôbre o nosso rádio:

— O Rádio brasileiro está atravessando uma fase crítica, porque deixou de ser com raras exeções, uma forma de divertimento, para tornar-se exclusivamente comercial, daí observar-se que a maioria dos programas são feitos com discos escolhidos a êsmo e anúncios e mais

A OPINIÃO DA CRONISTA MAG:

O RADIO ATRAVESSA UMA FASE CRITICA

Texto de MAX GOLD
★
Fotos de E. MELLO

★



Diretora da Escola de dança do Teatro Municipal, a senhora Magdala da Gama Oliveira deixa-se fotografar ao lado das alunas do importante estabelecimento.



anúncios. Os programas montados tornaram-se raros, ùltimamente, e foram substituídos por programas de auditório. Há programas com mais de 10 anos de idade, como os da Nacional, que envelhecem sem se renovar, sendo que algo de novo, como "Seu criado obrigado", se está impondo pelo que traz de novidade. É desnecessário insistir na minha opinião sôbre programas humorísticos, pois minha atitude contra tais programas é demasiadamente conhecida.

Perguntamos então a D. Magdala quais os programas que achava interessantes, em nosso rádio, e sua opinião foi:

— Considero bons os do gênero de reportagens e os de caráter político, tais como mesas redondas e gravações no Parlamento, que são de grande alcance e esclarecimento do público. Também as reportagens esportivas têm apresentado grandes aperfeiçoamentos e melhoria. Quanto à música de classe, infelizmente continua em plano inferior à música popular.

— E qual seria a solução que indicaria para nosso rádio?

— É necessário que o rádio volte a fazer programas de rádio e não desfiles de fragmentos de peças tipo Praça Tiradentes. Sob o ponto de vista técnico, nosso rádio progrediu muito, o que lhe falta são os bons programas.

— E tem notado melhoria, ùltimamente, no nível de programação de nossas emissoras?

—Sim, e isto é demonstrado pela preferência dada pelo público às programações da Rádio Eldorado, emissora nova, que opera em 10 kilowats, sem estúdios, e que conseguiu uma enorme audiência, diminuindo o número de rádios desligados. Também a Rádio Ministério da Educação, ùltimamente, tem procurado fazer verdadeiros programas de rádio e agora é uma estação agradável de se ouvir.

—Acha que a TV terá alguma influência sôbre o rádio, será uma ameaça?

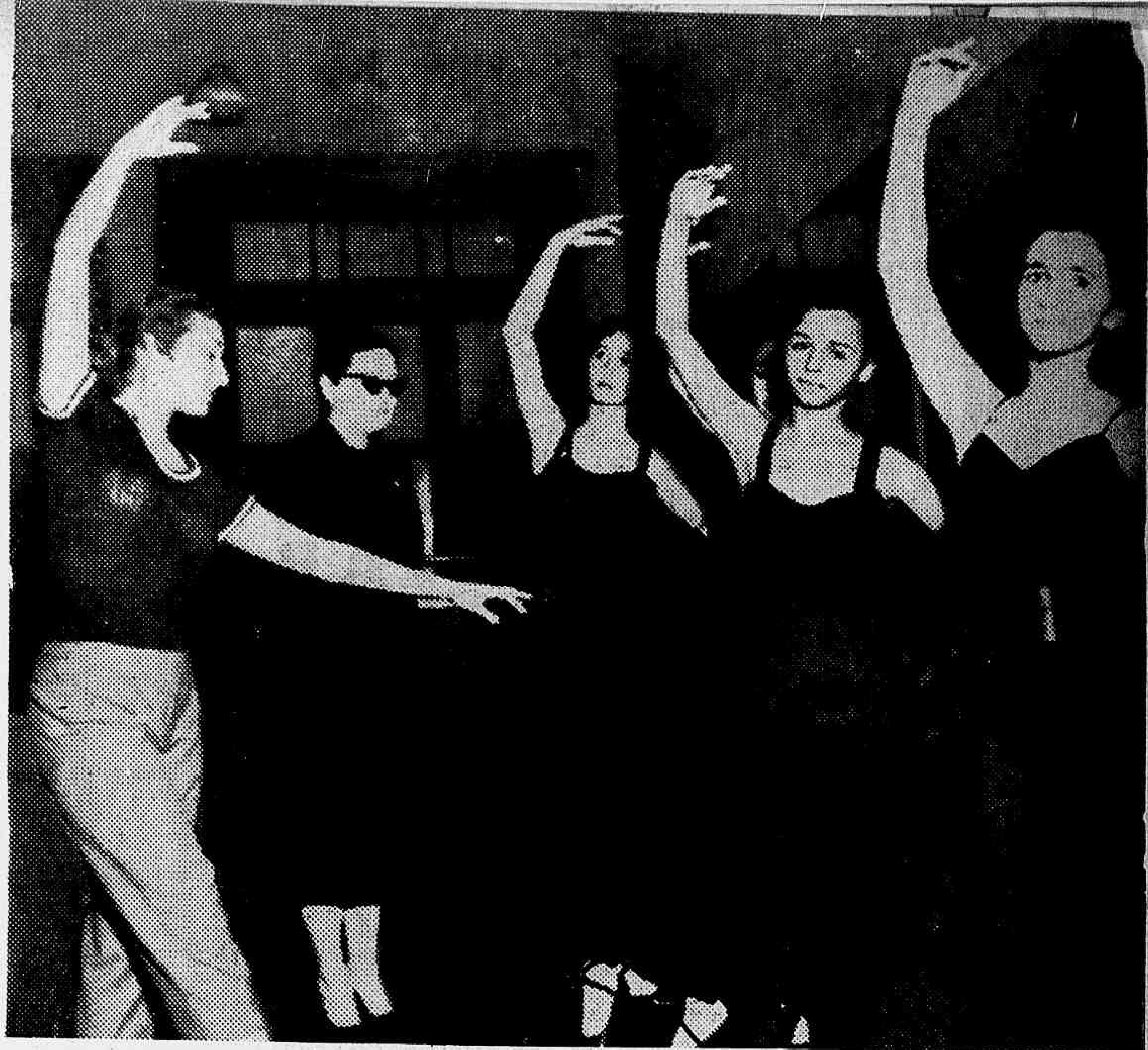
— A TV ocupará o lugar do rádio, no futuro, principalmente se o rádio não reagir para valorizar-se. Já agora enorme massa dá preferência aos programas de TV. Quando houver maior número de tele-estações e programas mais bem feitos, a concorrência ao rádio será muito séria. Digo isto não apenas como tele-espectadora, mas também como crítica, pois, embora pouca gente saiba, faço também a crítica de televisão do "Diário de Notícias", sob o pseudônimo de Tevente.

— E, como última pergunta, gostaríamos de saber por que não votou no concurso dos Melhores do Rádio?

— Ao contrário, votei; mas acontece que, com minhas múltiplas atividades, não pude comparecer à ABR para levar meu voto. Deixei-o então na Rádio Globo, para ser entregue ao sr. Anselmo Domingos. Infelizmente, por motivo que me escapa, meu voto não foi encaminhado ao concurso.

— Seria possível informar-nos em quem votou?

— Pois não: embora não o tenha feito em tôdas as categorias, votei em Luís Mendes, para locutor esportivo. Raul Brunini, como rádio-repórter. Luís Jatobá, como locutor, e Maria Helena, como locutora. Para rádio-ator, votei em Celso Guimarães. Para produtor, Paulo Roberto. Novelista, Ghiarone. E compositor, Antônio Maria.



Dona de apurada sensibilidade artística, a cronista do "Diário de Notícias" evidencia palpitantes opiniões sôbre o rádio atual.





★

Paulo Roberto, Luís Jatobá e Raul Brunini, entre outros, foram os melhores do rádio em 1953 — na opinião de d. Mag, que aparece, ao lado, junto às suas assistentes.

★

VIRÁ A RÁDIO BELO HORIZONTE?

Continuamos céticos com referência ao aparecimento da anunciada e aguardada Rádio Belo Horizonte. Descrentes, dada a complexidade dos inúmeros e sérios problemas que rodeiam a tão esperada realização, entre os quais: licença para funcionamento, do Ministério competente, prefixo, freqüência, localização dos transmissores, artistas e funcionários.

Contudo, continuaremos fazendo votos sinceros para que a Rádio Belo Horizonte seja, de fato, uma realidade.



MINAS

● WILSON ANGELO ●

MUITO BEM!

O bom serviço feito por nossas emissoras em favor da elevação do índice moral dos programas, principalmente os humorísticos.

MUITO MAL...

Às favas, os programas de auditórios e voltemos a atenção para o bom Rádio. Porque isto que estão querendo fazer — sai pra lá — nunca foi Rádio!

ACONTECEU NA INCONFIDÊNCIA

★

Aos domingos, a partir das 14 horas, a Rádio Inconfidência irradia interessante suplemento musical com músicas gravadas na Odeon e apresentadas ao microfone por Mário de Camargo.

★

Com o pianista Arnaldo Marchesotti, a Inconfidência realiza tôdas as segundas-feiras, no horário de 22,05, um recital de obras primas, com textos de Cid Carvalho.

★

Na onda da PRI-3, escrito por Floriano de Paula, "Terra Mineira", às têrças-feiras, às 21,35 traz na parte musical quase sempre o acordeonista Elias Salomé.

VÁRIAS

O apreciado cantor vaqueiro Agustin Bob (da dupla Zape e Zupo) realizou uma série de programas na Rádio Inconfidência.

Serão feitas grandes modificações no auditório da Guarani para aumentar sua freqüência, bem como o confôrto dos ouvintes espectadores.

Elias Salomé e Dário Zamboni, que ainda há pouco atuaram, com sucesso, em Pernambuco, receberam convites para audições em várias cidades do norte.

Os "Comandos I-3" falarão diretamente da Suíça, na próxima disputa da Copa do Mundo. Jairo Anatólio, chefe do Departamento Esportivo da Inconfidência, vem tomando as últimas providências para o êxito da iniciativa.

VIDA MUITO CARA...

— Como se não bastassem os sustos que levamos diàriamente com o aumento do custo de vida, um locutor da Rádio Inconfidência, de quem o nome não nos ocorre, outro dia anunciou, pausadamente "um palpite por 400 mil cruzeiros..." quando o certo seria: "quatrocentos cruzeiros por um palpite..

OS GOSTOS E DESGOSTOS DE NIVEA DE PAULA ★

EU GOSTO DE:

- Meu filho
- Meu marido
- Minha casa
- Meus amigos
- Uma boa feijoada
- Cantar
- Sapato novo
- Dormir tarde... e acordar mais tarde ainda
- Cozinhar
- Futebol (ou melhor, do Atlético)

EU NÃO GOSTO DE:

- *Giló*
- *Levantar cedo*
- *Gente "mascarada"*
- *Barulho*
- *Poeira*
- *Chuva*
- *Sapato apertado*
- *Andar de bonde.*
- *Ver o Mário chegando tarde a casa...*
- *Multidão*

SENSAÇÃO NO CONCURSO!

Continuamos recebendo votação para os cartazes mais queridos do rádio mineiro, nessa enquete que vimos realizando. Os fans de Eunice Fialho, Levi Freire, Nívea de Paula, além de outros populares cartazes do rádio local, continuam enviando votos à nossa redação.

A exemplo do que fêz em São Paulo, a REVISTA DO RÁDIO entregará, ao vencedor, um artístico Diploma.

Estamos procedendo, agora, à contagem dos votos recém-recebidos e esperamos, assim, dentro de mais algum tempo, publicar os primeiros resultados da apuração. Dessa maneira, faz-se urgente que o leitor envie o cupom (ao lado) devidamente preenchido, de vez que dêle dependerá a vitória de seu cartaz preferido. O cupom, como se sabe, deve ser enviado à: REVISTA DO RÁDIO — rua Santana, 136 — Rio.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ______________________

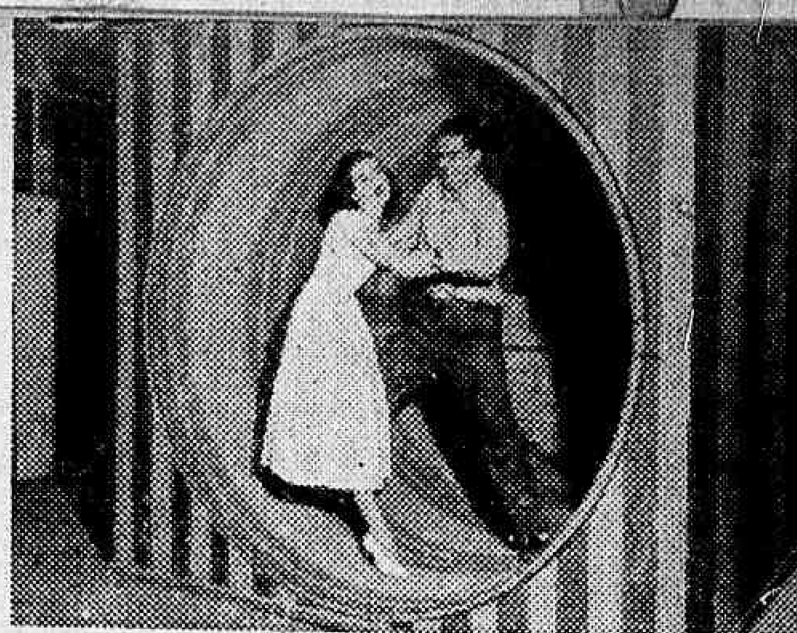
Votante: ______________________

GINA LOLLOBRIGIDA TINHA RAZÃO...

PEQUENINO CONSELHO UNE DUAS VIDAS...

Naquele dia, no parque de diversões, senti que, seguindo o conselho de Gina Lollobrigida, acertei em cheio no coração de Roberto.





Aquelas voltas me deixaram meia atordoada. Eu sentia tudo girando, girando... Depois percebi que Roberto me segurava firme e dizia: "Você está um amor... Você está linda como nunca!"



Demos gostosas gargalhadas diante do espelho mágico. Mas, de repente, Roberto ficou sério e disse: "Então, amor, quer casar-se comigo?... Diga que sim... Eu adoro você..." Ah! Que delícia de tarde! Como tudo tinha mudado para mim!



Até aquela ventania horrorosa me divertiu. Eu era agora uma criança feliz. Minha vontade era correr, gritar, pular, dizer a todo o mundo que afinal eu o tinha conquistado.



A viagem pelo trem fantasma foi um sonho... Roberto me dizia: "Sua cútis é tão suave... Que perfume delicioso envolve você!"

Radiante de felicidade, não posso deixar de reconhecer que tôda essa mudança foi devida ao conselho de Gina Lollobrigida, que disse: "Use Sabonete Lever – êle dá à pele uma suavidade e fascínio que provocam romances."

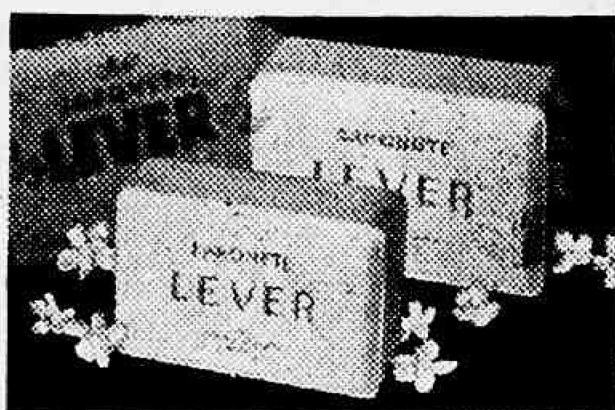
A adorável

GINA LOLLOBRIGIDA

famosa estrêla italiana, diz:

"Experimente você mesma. A espuma cremosa do Sabonete Lever dá à pele uma suavidade e fascínio, que fazem palpitar corações!"





Lever é **tão puro** – sua brancura o demonstra! E outra coisa: Lever produz abundante espuma rapidamente, por isso gasta menos – é econômico!

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

Quanta coisa gostosa

NA MESA

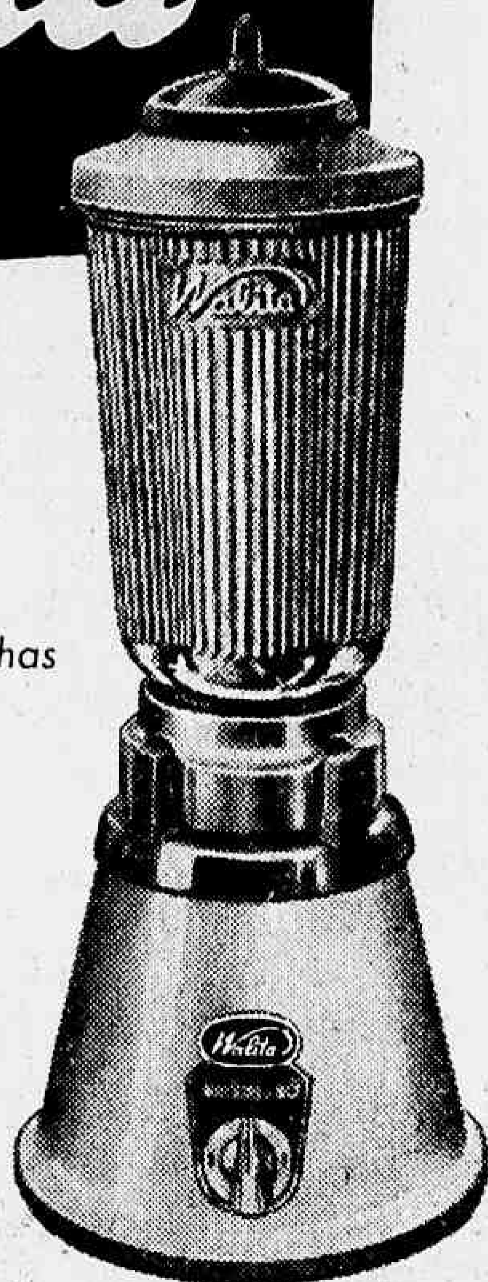




Quanto trabalho poupado

NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara *maravilhas* na copa e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o *único* que permite adaptar êstes acessórios *exclusivos*: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



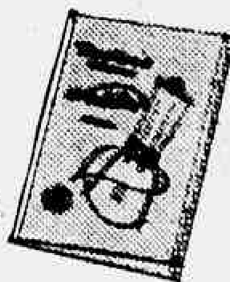
● *Já está à venda*

MISTURADOR DE MASSAS

TURMIX

- vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● *Surgia mais uma estação de rádio no Distrito Federal. A Emissora Continental, antiga Rádio Club Fluminense.*

● Estreava, na Rádio Nacional, por intermédio de Renato Murce, no programa "Alma do Sertão", a atriz cinematográfica Eliana.

● *Estava enriquecido o lar do casal Carlos Pallut e Alba Regina, com o nascimento de um lindo menino que teve o nome de Ramon Antônio.*

● Badu declarava, há cinco anos, que estava pronto para o casamento. A noiva era a srta. Helena Monkey, de nacionalidade polonesa.

Cada Cabeça, Cada Sentença

O grito de guerra do "é o maior" faz a gente pensar que a freqüência dos auditórios é da pior espécie.
(*Hegler B. Aleixo*, "Correio do Dia", Minas)

★

... atualmente Caymmi está mesmo é do bolero... e o velho repertório é fardo a carregar.
(*Arnaldo Câmara Leitão*, "O Tempo", São Paulo)

★

César de Alencar e Afrânio Rodrigues. Boas praças. Bons rapazes. Mas, ambos, com a mania de cantar.
(*Rádio-Escuta*, "Imprensa Popular")

★

Na Nacional é tudo assim. Qualquer pedacinho de arte tem que acabar no samba.
(*Mag*, "Diário de Notícias")

★

... os ferozes discotecários, que só sorriem quando ganham presentes, deixando de sorrir quando não ganham mais...
(*Jaime Negreiros*, "O Jornal")

★

Ah, o programa "Hoje tem espetáculo", da Nacional! Benza-o Deus e o diabo que o carregue!
(*Marijô*, "Última Hora")

MANDE O SEU RECADO URGENTE

Centenas de "recados urgentes" estão sendo entregues, diàriamente, pela REVISTA DO RÁDIO, a inúmeros artistas. São mensagens enviadas por nossos leitores e entregues, sem quaisquer demoras, a seus destinatários.

O rápido serviço, que esta revista se prontificou a realizar (e vem cumprindo), encontrou ressonância entre os leitores, já que lhes assegura a certeza de que os seus cartazes preferidos recebem, de fato, seus recados, pedidos, mensagens, aplausos, etc.

Se você ainda não enviou o seu "recado urgente" para o artista de sua predileção, faça-o agora mesmo. Mande quantos recados desejar. Tudo será entregue, em mãos, sem possibilidades de extravios. O artista, então, dará resposta ao seu recado, escrevendo-lhe, também, sem mais demora.

O endereço para a remessa do "recado urgente" é: REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136 — Rio.

SAIU MÁRIO NEIVA

Desligou-se da Rádio Nacional o sr. Mário Neiva que, durante muitos anos, exerceu as funções de diretor administrativo da PRE-8. Desobrigado de compromissos com a emissora, êle, doravante, se dedicará apenas aos negócios da firma de sua propriedade.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

____

____

____

____

____

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Manoel Jorge fêz uma cobertura completa, pela Continental, da festa dos Melhores do Rádio, no Teatro João Caetano. Os ouvintes da D-8 puderam acompanhar os detalhes.



BOM

Programa de Luís de Carvalho, na Globo, das 9 às 10 da manhã. Ao lado de uma programação musical bem escolhida, Luís de Carvalho apresenta sempre atrações, novidades, etc.

SOFRÍVEL

Embora com palavras bonitas, destinadas às moças, a "Crônica Romântica" da Globo, às 16 horas, 10/5, não passou de sofrível. Uma crônica deve sempre dizer algo mais.



MAU

Estão proliferando os fans-clubes. Agora já é demais. Que o grande cartaz tenha seu clube de fans, está certo. Mas, do jeito em que vamos, cada fan acabará tendo o seu.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

Nelson Gonçalves, RICO DO



★ MONTOU UMA FÁBRICA DE JÓIAS! ★

A verdade é que Nelson Gonçalves não é mais aquele. Não é o displicente de outros tempos, quando o dinheiro pouco lhe valia e o futuro nada mais era que o presente. Lourdinha Bitencourt surgiu em sua vida e o amor se encarregou de fazê-lo mudar de idéia sôbre uma porção de coisas. Meses depois, o cantor mostrava alergia à displicência, encarando sua carreira com uma seriedade a tôda prova. Deixou de gastar tudo o que ganhava (e era muito, merecidamente), talvez por encontrar um motivo mais forte para chegar à situação de quase milionário. O coração parece que passou à condição de orientador do artista. Com o estímulo e o carinho de Lourdinha, traçou novas diretrizes para a sua carreira, empreendendo viagens, gravando discos de sucesso, fixando seu prestígio artístico, enfim. Em pouco tempo, desapareceria das rodas boêmias, abrindo conta no Banco, tratando-se com um desvêlo até certo ponto surpreendente.

●

Não que se pudesse chamar o Nelson Gonçalves de "pão duro", mas a verdade é que êle não gastava mais dinheiro à-toa. Passados alguns meses, êle e Lourdinha anunciavam a inauguração de um bonito apartamento, comprado semanas antes. Mais tarde, dizia-se que o casal comprara mais dois imóveis para renda. E, há poucos dias, risonha e feliz, Lourdinha Bitencourt dizia ao repórter que o Nelson havia comprado uma casa de campo

Risonho e felicíssimo, o novo rico do rádio bebe água de côco e faz as vêzes de jangadeiro, nas praias bonitas, do nordeste brasileiro. Nesta reportagem, revelações sensacionais sôbre o cantor

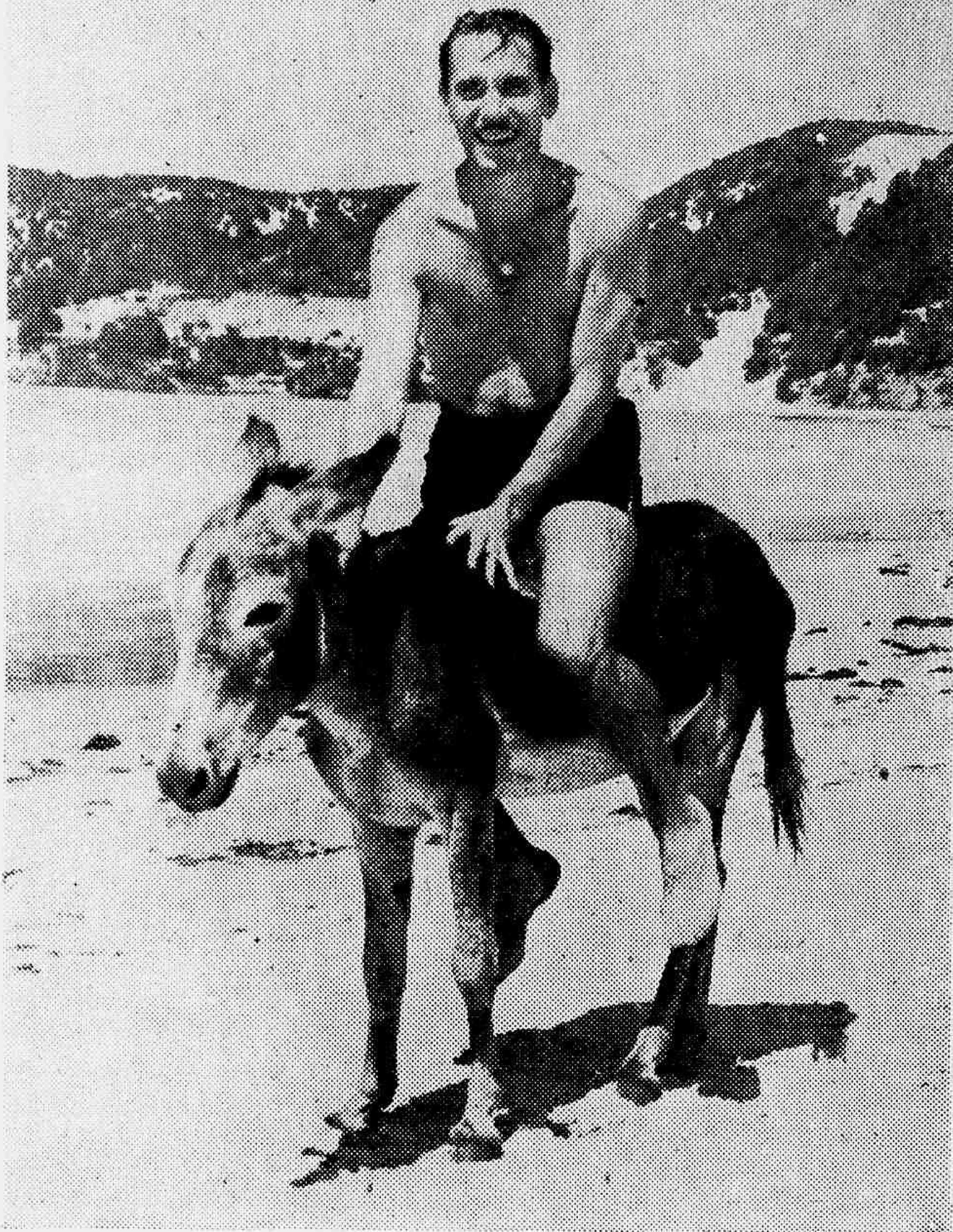


o Novo
RADIO

(que pertencera ao Lamartine Babo), lá em Corrêas. Era a certeza de que Nelson Gonçalves não só mudara, mas, também, entrava para o rol dos quase milionários. A certeza veio quando se soube que êle montara até mesmo uma fábrica de jóias, em sociedade com um amigo, adquirindo, só em ouro, quase um milhão de cruzeiros!

●

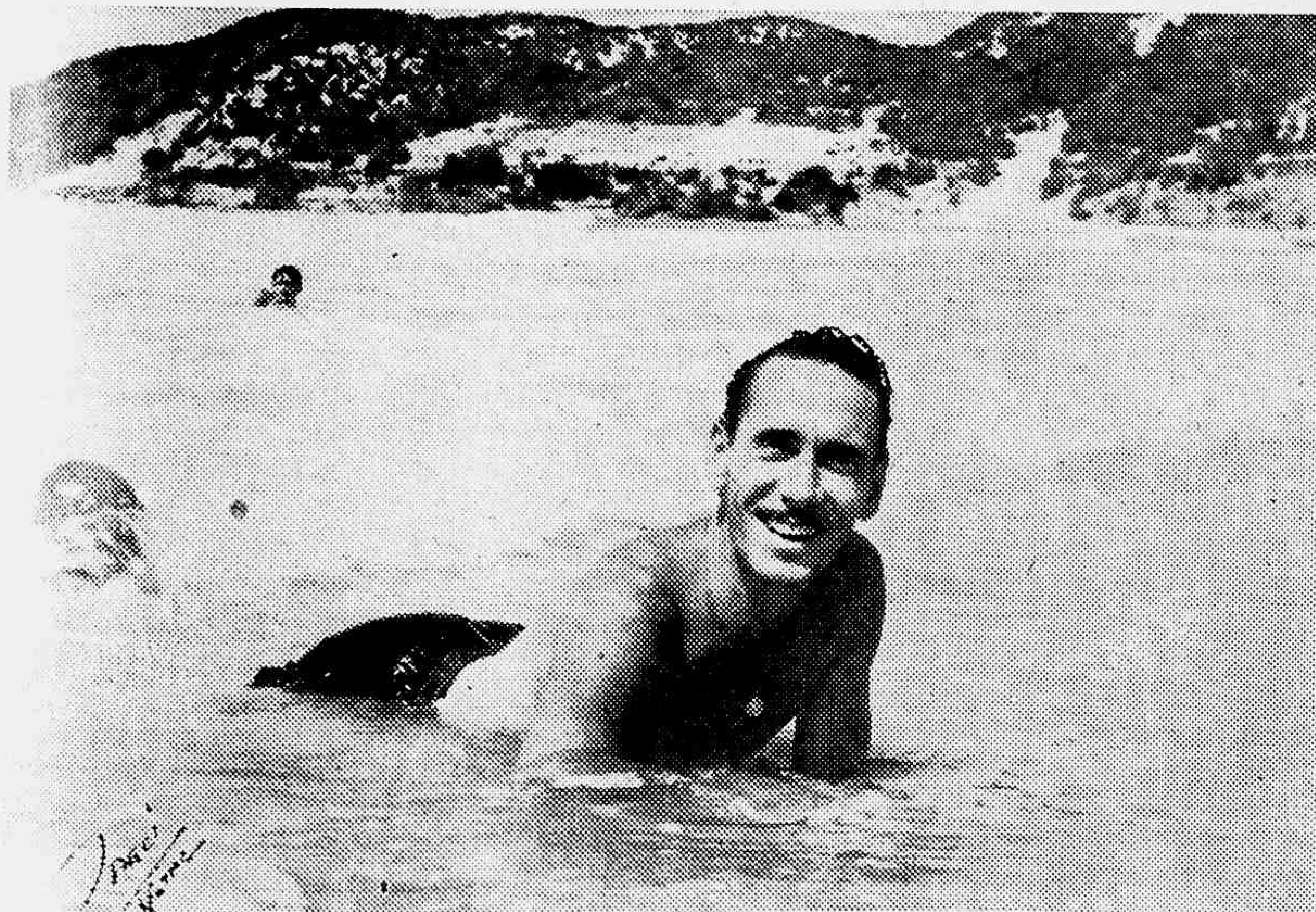
Os olhos brilhando de felicidade, a companheira de Nelson Gonçalves confessou que estava morrendo de saudades. Seu amor estava longe, realizando uma excursão de mais de um mês pelo nordeste, ganhando muito dinheiro e aplausos calorosos, chegando a fechar, mesmo, com a sua presença, o comércio de diversas localidades, tal o acúmulo de pessoas para ouví-lo cantar nas sacadas das emissoras ou até mesmo nas ruas. E mostrou fotografias realmente para agitar a curiosidade dos fans. Fotos, que, afinal, ilustram estas quatro páginas, mostrando um Nelson Gonçalves diferente daquele que se está acostumado a ver nas emissoras, tão diferente quanto o Nelson de há alguns anos e o de agora.



Texto de BORELLI FILHO

EM CIMA: o flagrante de Nelson Gonçalves montado num jegue, burrico do nordeste.

●



AO LADO: êle, na praia de Natal, mata as saudades de Copacabana. Vocês já viram o Nelson em flagrantes tão pitorescos? Pois virem a página, porque existem outros.

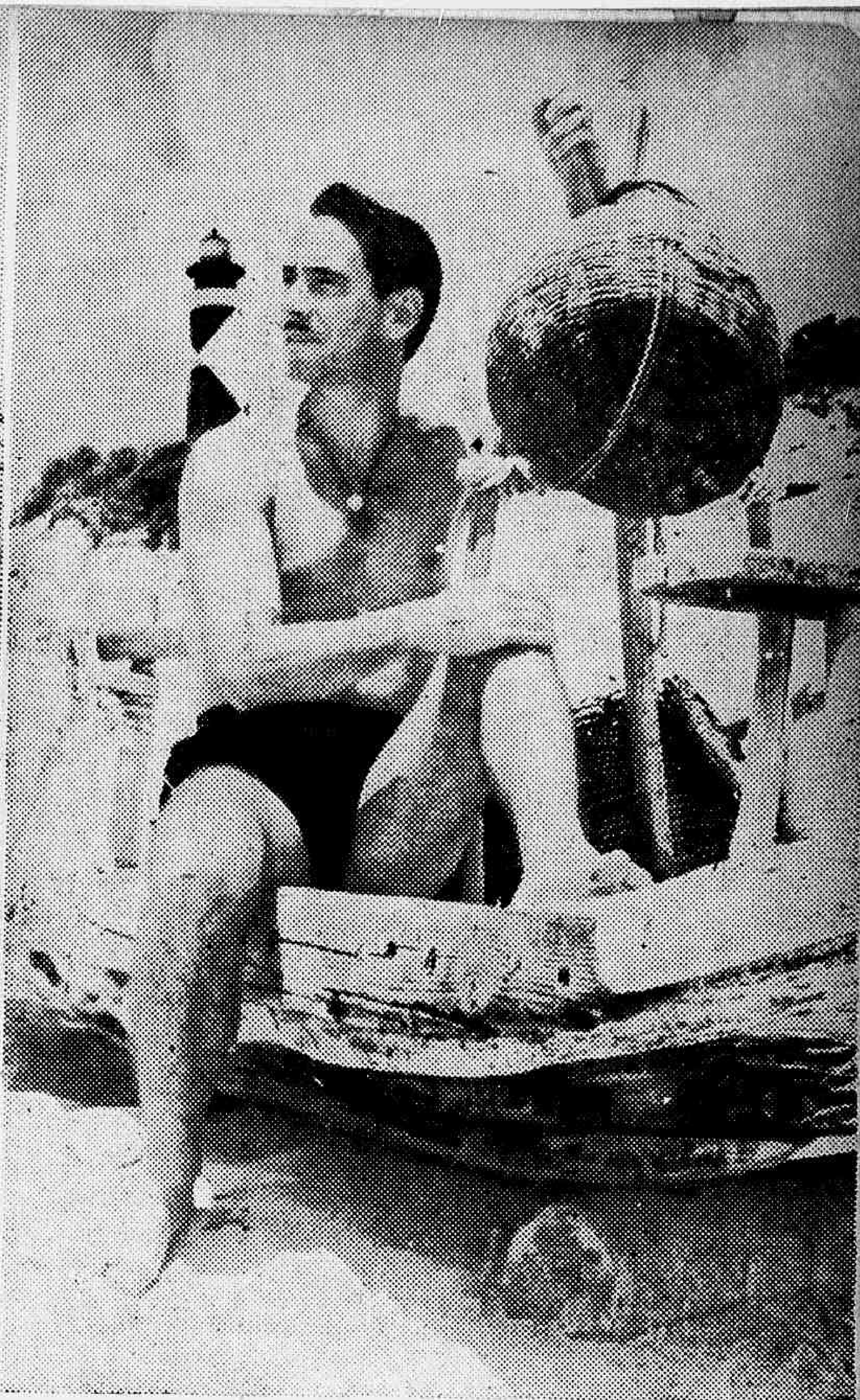
(*Continua*)



Nelson Gonçalves cumpriu brilhante temporada no norte do Brasil. Lá ficou durante mais de um mês, conhecendo praias do nosso litoral, correndo por estradas que cortavam paisagens deslumbrantes. Vejam-no, acima (em Natal), num quase "water-polo", disputado com os amigos do rádio local. Na gravura de baixo, Nelson aparece quando guiava seu carro.







Nas fotos acima, vemos um Nelson Gonçalves desportista, extasiado com a natureza.

A verdade é que êle velejou com os pescadores queimados pelo sol do Atlântico. Mas, é claro, nunca pensou em mudar de profissão, sosseguem as fans...



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

22 de maio de 1954
Ano VII — N.º 245

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ Marlene (que canta na Nacional e grava na Continental) não é apenas um cartaz do rádio carioca. É um nome internacional que platéias de outras partes do mundo já aplaudiram. Uma das artistas de maior personalidade. Veste-se com uma elegância própria, invejável. É artista de rádio, do cinema, do teatro; dona de um mundo de fans que a têm na conta de verdadeira deusa. Aí está Marlene na capa desta edição. É uma homenagem às suas queridas fans.

A NOVA TELEVISÃO

Agora, com o aparecimento da TV-Rio, cuja inauguração está marcada para breve, novas perspectivas se abrem para a televisão carioca. O fato, sem dúvida auspicioso, trará grandes vantagens para os tele-espectadores desta capital, pois, como se sabe, os proprietários da nova estação são os mesmos da TV-Record de São Paulo, cujas audições estão num nível artístico e técnico deveras elogiável. Por outro lado, tendo uma concorrente, na TV-Rio, a TV-Tupi certamente eliminará ou melhorará alguns dos seus programas que não vêm satisfazendo plenamente. Lançará outros, também, já planejados, à espera, sòmente, da oportunidade. Assim, a TV-Rio não será mera rival para a estação associada, mas, antes e acima de tudo, uma fonte de estímulo proveitoso, para ela e para o público.

SÃO PAULO DE PARABÉNS

A vantagem do rádio paulista é justamente esta. Não há apenas uma estação grande, mas várias. Enquanto no Rio a Nacional galopa distante, corpos à frente, há em São Paulo o páreo duro entre Record, Tupi, Nacional e mais esta ou aquela. Daí êsse rádio vibrante e de elan contínuo que o paulista recebe em seu receptor. Daí porque se diz hoje que São Paulo e Rio são os dois grandes centros radiofônicos do país. E, mesmo escrevendo estas linhas da capital do país, é com satisfação que o fazemos, ainda mais que ocorre por êste momento o segundo aniversário da Rádio Nacional Paulista. Eis aí um exemplo de emissora que venceu e se projetou pelo espírito de equipe, de trabalho coadjuvado, disciplina, comando firme de seus homens. Apontar um, dois quatro ou dez nomes, seria esquecer outros tantos. Melhor é dizer aqui — e os ouvintes paulistas bem o sabem — que a Nacional bandeirante é a vitória de quantos por ela trabalham. E parabéns portanto a seus homens.

Bilhete ao Leitor

Você tem notado, prezado leitor, quanto está noticiosa ùltimamente esta sua revista? Certamente Você já reparou que vem sendo feita uma cobertura completa de tudo quanto acontece no rádio, pois não? São os "Flagrantes do Rádio", a "Foto da Semana", o "Rádio em Revista" e outras secções mais, que lhe dão, na mais pura veracidade, todos os acontecimentos. Antigamente, pensar numa revista assim, de cobertura radiofônica, seria um sonho. Hoje, porém, o rádio é o assunto da moda. Qualquer fato merece destaque na imprensa diária. Os artistas do microfone dão grandes reportagens em qualquer grande jornal. E quando começou isso, prezado leitor? Isso passou a acontecer quando esta sua revista surgiu. Porisso Você já se acostumou a nela procurar todos os fatos ligados ao rádio e aos artistas, porque Você tem certeza de que encontrará sempre na sua revista, tudo quanto aconteça, registrado com fidelidade e independência.



Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.



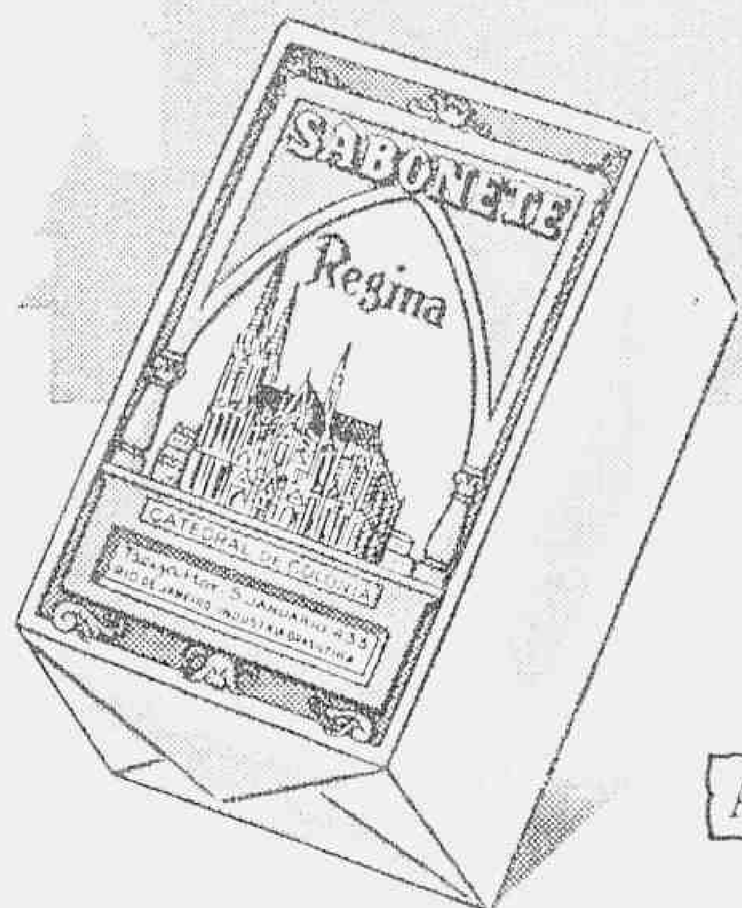


O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA

28 à 38

O TRIO MARAVILHOSO!







O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★